

ÅLAND

Ålandstidningen – En del av vardagen sedan 1891



Måndag

16 mars 2026

Nr 61 • Pris: 2,50 €

Vädret i dag: +4



Nya favoriter och gamla hits i Beatles-konserten

Mer än hundra sångare, musiker och dansare ska delta i konserterna. Här syns sex av solisterna. Från vänster Hampus Wahlsten, Andréa Mattsson, Niklas Troberg, Caroline Furbacken, Anna Lind Bengtsson och Walle Wahlsten. Foto: Hülya Tokur

■ **Kultur & Nöje** Projektkörens "BEATLES – All You Need Is Love" är en av vårens stora musikaliska satsningar på Åland. Mer än hundra körsångare, solister, musiker och dansare deltar i de fyra föreställningarna.

– Det här projektet har utmanat kören mer än någonsin, säger producenten och dirigenten Johanna Grüssner. **Sidan 13**

Kultur & Nöje

Två års övningar – men snart showtime för Projektkören

I två års tid har Ålands Projektkör övat inför storsatsningen "BEATLES – All You Need Is Love". – Det här projektet har utmanat kören mer än någonsin, säger producenten och dirigenten Johanna Grüssner.



Text
Anna Jakobsson
anna.jakobsson@alandstidningen.se

Foto
Hülya Tokur
hulya.tokur@alandstidningen.se

En av vårens stora musikaliska satsningar på Åland är "BEATLES – All You Need Is Love". Om knappt två veckor är det dags för mer än hundra körsångare, solister, musiker och dansare att inta Ålandicas stora scen för fyra föreställningar under tre dagar.

Under söndagen övar Ålands Projektkör i Margaretagården. Dirigenten och producenten Johanna Grüssner, producent och dirigent hoppas att alla som tycker om Beatles ska få någonting som de tycker om under konsterna.

Projektet har utmanat kören mer än någonsin, säger hon.

– Kören har jobbat stenhårt i nästan två år med supertäta stämmor och väldigt mycket rytmer. Allt det som Beatles spelar in-



Fyra föreställningar på tre dagar blir det för Ålands Projektkör.

strumentellt har lagts in i körarrangemangen.

Kören bad om att bli utmanad.

– Det har den blivit också. Det är enorma mängder stämmor och texter. De har lagt ner jättemycket jobb och jag är så himla stolt över dem.

Hustak

Snart ska de börja öva tillsammans med bandet och dansarna.

– Det är ett sjuannaband med proffsmusiker som ackompanjerar. De har inte träffats ännu, utan de har fått noter av kapellmästaren Markus Helander och övar på varsin kammare.

Det återstår också att

Fakta

BEATLES – All You Need Is Love

- **Vilka:** Ålands Projektkör. Närmare hundra körsångare, solister, proffsmusiker och dansare.
- **När:** Fredag 27 mars, lördag 28 mars (två föreställningar) och söndag 29 mars.
- **Var:** Ålandica Kultur- och kongress, stora scenen.

bygga scenen, bland annat ett hustak.

– Vi vill ha Beatles på ett hustak, lite som när de var i London. Det ska vi försöka illustrera med byggställningar.

Petronella Wester är konstnärlig ledare för föreställningen och står för det visuella uttrycket.

– Hon har också skött koreografin till dansarna. De har vi inte heller träffat ännu. Det blir spännande

att se vad de har hittat på, säger Johanna Grüssner.

"Stor respekt"

Solisterna är uppdelade i två gäng. **Anna Lind Bengtsson, Tilde Polviander, Niklas Troberg, Walle Wahlsten** och **Hampus Wahlsten** uppträder på kvällsföreställningarna. **Leonarde Brändström, Caroline Furbacken, Jimmy Borg, Andréa Mattsson** och **Hampus Wahlsten** gör det på matinéerna.



"Vi vill ha Beatles på ett hustak, lite som när de var i London", säger Johanna Grüssner.

Caroline Furbacken ska bland annat framföra "Let It Be" i gospelsättning.

– Vi fick önska låtar. Jag tror att alla fick ungefär vad de ville ha, säger hon.

– Det är ofta olika typer av solister som sjunger med Projektkören, säger Walle Wahlsten, som bland annat ska sjunga den mer rockiga "Day Tripper".

Andréa Mattsson säger att hon har fått nya favoritlåtar under arbetet med konserten.

– Beatles är egentligen helt nya för mig, säger hon.

Inte heller Hampus Wahlsten har lyssnat mycket på dem.

– Men jag har stor respekt för dem. Alla band och artister som jag har lyssnat på har influerats av Beatles.

Anna Lind Bengtsson växte däremot upp med bandets musik.

– Min pappa såg dem i Stockholm 1963, säger hon.

