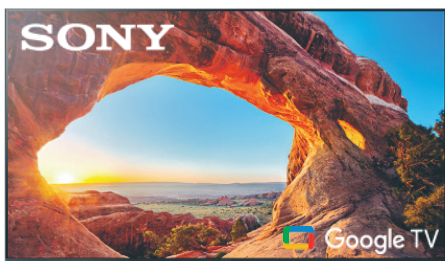


VIP-PAKET

Köp en SONY TV och få 2 VIP-paket till valfri hemmamatch under säsongen. (Ingår sittplats och mat och dryck innan match)



GOOGLE TV - ÄNNU SMARTARE TV FRÅN SONY!

Titta på fler än 700 000 filmer och tv-serier på ett och samma ställe. Google TV samlar ditt favoritinnehåll från appar och prenumerationer och sorterar dem. Att söka är enkelt – fråga bara Google. Röststyrning: Säg bara "Ok Google, hitta actionfilmer" för att söka bland alla dina favoritappar. Utforska nya filmer och tv-program med förslag baserade på vad du tittat på tidigare och dina intressen. Du kan även lägga till saker i din lista direkt från telefonen, så att dina rekommendationer alltid är aktuella. Med Google Play får du över 7000 appar och spel.

SONYBUTIKEN
Auktoriserad Sony-butik på Åland

KURTS
TV

ÖPPET: måndag - fredag 10-17

SKARPANSVÄGEN 27 TEL. 15 822

NR 61

TISDAG 28 MARS 2023

Nya Åland

LÖSNUMMER 2,50€ | TELEFON 018-23 444 | NYHETSTIPS 0457-313 4444 | WWW.NYAN.AX

BIRKA SÄLJS TILL GOTLAND

Ska kryssa på Stockholm-Mariehamn-Visby

NYHETER Birka Stockholm är såld. Den nya ägaren Gotlandsbolaget betalar 38 miljoner euro. Först våren 2024 ska Birka åter sättas i trafik, som kryssningsfartyg med taxfree från Stockholm till Visby, via Mariehamn. En helt ny verksamhet för Gotlandsbolaget – och dotterbolaget Destination Gotland. – Det här är en produkt som varit efterfrågad. Vi tror det finns

ett tomrum efter pandemiåren. Det kommer skapa fler anledningar att resa till Gotland och det kommer att knyta Gotland och Åland närmare varandra, säger Gotlandsbolagets vd **Håkan Johansson**.

SID 5

38M



Tålamodet är slut med skärgårds- trafiken

NYHETER Fyra av fem oppositionspartier har samlats bakom ett gemensamt spörsmål om skärgårdstrafiken. Orsaken är de återkommande haverierna och frånvaron av en omställningsplan från landskapsregeringen.

Först väntar man in landskapsregeringens svar och debatten i lagtinget, men ett misstroende mot lantrådet kan också vara aktuellt.

SID 4



FOTO: STEFAN ÖHBERG

Klimatet en fråga för alla

NYHETER Klimatet är temat för Nya Ålands tredje valsamtal. Alla kandidatlistor har synpunkter på temat.

HI:s **Simon Holmström** ser behov av stopplagstiftning och behov av nya sätt att leva, medan Ob:s **Ted Häggblom** inte tror att den enskilda människan behöver göra så stora avkall.

SID 6-7



KULTUR & NÖJE SID 10-11

"Förklädd gud" fyllde kyrkbänkar i Jomala kyrka

Sofie Asplund och Philip Björkqvist briljerade i helgen.

”Förklädd gud” ny framgång för Åland

Gästsolisterna Sofie Asplund och Philip Björkqvist briljerade i Lars-Erik Larssons ”Förklädd gud” i Jomala kyrka i helgen. Publikerna fick också njuta av proffsiga orkesttermusiker och en vältränad Ålands projektör.

Den åländska kulturpubliken fick en hektisk helg med både litteraturdagar och den musikaliska storsatsningen ”Förklädd gud”, med Ålands projektör, Stockholms symfoniorkester och solister i Jomala kyrka. Men det blev fullt i bänkarna också i kyrkan.

Konserten inleds med den åländske tonsättaren **Jack Mattssons** (1954–2007) körsvit ”Vi vandrande själar”, som han komponerade 1995. Verket består av en serie andliga visor från Folkkulturarkivets samlingar, med texter bearbetade av **Lars Huldén**. **Kaj-Gustav Sandholm** ackompanjerar kören på orgel, och **Kim Janssons** virveltrumma hörs i de visor som går i marschtakt.

”Förklädd gud” fyller konsertlokalerna närhelst det framförs. Det är Lars-Erik Larssons mest kända verk, i flödande samklang med **Hjalmar Gullbergs** text om guden Apollon, enligt sagan dömd att ”försörja sig som

dräng ett år”. Det är inget i strikt mening sakralt verk, alltså, men budskapet – att godheten kan gå ibland oss i enkla kläder och i bildlig mening valla och vårda sin fårflock – är förstås bekant från Bibelns texter. **Nicklas Lantz** står för recitativet, med bärande stämma och gehör för orden.

Projektkören är vid det här laget uppvärmd, och sjunger med självförtroende och musikalitet under **Johanna Grüssners** ledning. Och när åländska stjärnorna Philip Björkqvist och Sofie Asplund sjunger sina solo- och duettpartier är det bara att låta sig skämmas bort. Sofie Asplund har den svenska operapubliken och -kritiken ätandes ur sin hand just nu. ”Ljuvligt gnistrande sopranröst”, skrev Dagens Nyheter **Martin Nyström** om hennes prestation efter premiären i början av mars på Göteborgsoperans ”Die Schweigsame Frau”.

I vintras firade Kaj-Gustav Sandholm 60 år som dirigent genom att leda **G. F. Händels** Messias i Jomala kyrka. Och nu har den åländska konsertpubliken fått uppleva ”Förklädd gud”. Det är bara att tacka och ta emot – och hoppas på ännu mer.

SUSANNA SKOGBERG

susanna.skogberg@nyan.ax
tfn 528 467

› VI VANDRANDE SJÄLAR OCH FÖRKLÄDD GUD I JOMALA KYRKA, 25–26 MARS

- **Dirigent och producent:** Johanna Grüssner.
- **Konsertmästare:** Jan Ridell.
- **Solister:** Sofie Asplund, sopran, Philip Björkqvist, baryton samt Nicklas Lantz, recitator.
- **Orgel:** Kaj-Gustav Sandholm.
- **Orkester:** Stockholms symfoniorkester.
- **Kör:** Ålands projektör.



Sångarna i Ålands projektör fick visa vad de går för i ”Vi vandrande själar” och ”Förklädd gud”.

FOTO: MOEIN ESHGHI



Johanna Grüssner, dirigent och producent, tar emot applåder efter konsertens slut.



Philip Björkqvist sjöng barytonstämman i ”Förklädd gud”.

FOTO: MOEIN ESHGHI



Nicklas Lantz reciterade och Sofie Asplund sjöng.

nds projektkör



FOTO: MOEIN ESHGHI



FOTO: MOEIN ESHGHI

jöng i "Förklädd gud" i Jomala kyrka i helgen.



Sheyda Shafiei, projektledare för Mariehamns litteraturdagar, är nöjd med arrangemanget.

FOTO: STEFAN ÖHBERG

”Det har varit en succé”

Projektledaren om litteraturdagarna

Mariehamns litteraturdagar var välbesökta och hela arrangemanget löpte smidigt.

Det säger en trött men mycket nöjd Sheyda Shafiei, projektledare för litteraturdagarna, som nu får möjlighet att andas ut efter välförrättat värv.

Hur avlöpte årets evenemang på det stora hela – är du nöjd?

–Jag är jättenöjd. Det har varit viktigt för mig att både våra gäster och publiken skulle få en bra upplevelse, och utifrån den respons vi fått har det varit över förväntan. Så det är väldigt kul, jag tar det som ett bevis på att det har varit en succé.

Det sammanlagda antalet besökare har tidigare år gått upp mot 3500. Hur många som besökte någon av helgens programpunkter är inte klarlagt vid tidpunkten för intervjun, men att antalet besökare var stort står klart. Åtminstone lördagens litterära supé på Nautical och Marcus Berggrens standupframträdande på söndagen på Pub Ettan var slutsålda, och söndagens litterära högmässa med Daniel Boyacioglu var även den fullsatt.

–På fredagskvällen var det cirka 200 besökare, och på lördagen var det normala besöksiffror, ungefär som vi haft tidigare, kanske lite mer. Tidigare har det varit lite mer rörelse under lördagsprogrammet, där folk har kommit och gått. Nu lyckades vi hålla publiken på plats i sex timmar, det är roligt, säger Shafiei.

Till söndagsprogrammet brukar det av tradition vara svårare att locka den stora publiken, men

i år var det gott om publik också under avslutningsdagen.

Lockade yngre publik

Har Sheyda Shafiei någon personlig höjdpunkt från helgen som hon vill lyfta fram?

–Fredagskvällen tyckte jag var otroligt lyckad, både upplägget av programmet men också gästerna. Vi lyckades få en publik som kanske aldrig tidigare har besökt litteraturdagarna, en lite yngre publik. Så fredagskvällen är jag extra nöjd med.

Brukar den yngre publiken alltså i allmänhet vara mer svårlockad än den lite äldre?

–Jo, det är någonting som vi ständigt har försökt jobba med, hur vi kan locka det yngre gardet. De äldre vet vi att kommer oavsett, de har ett gediget intresse för litteratur sedan lång tid tillbaka. Men hur vi kan nå ut och locka den yngre publiken har varit en utmaning.

Vad var det som gjorde att ni lyckades locka också den yngre publiken i fredags tror du?

–Vi hade gäster som kanske inte ses som de mest solklara och tyngsta författarna, men där deras litteratur kanske är mer relaterbar för en yngre publik. Till exempel Marcus Berggren och vår musikaliska artist Durak lockar möjligen yngre på ett annat sätt; de kommer med någonting annat än det klassiska skrivandet.

Välrenommerat

Litteraturfestivalen Mariehamns litteraturdagar har arrangerats sedan 1993 och har med åren växt till ett mycket välrenomme-

rat evenemang som lockar flera av de största och mest aktuella nordiska författarna varje år. De flesta som får frågan brukar tacka ja om de har möjlighet.

–Jag tror att jag brukar skicka ut ungefär 50 förfrågningar totalt. Hälften svarar ja, och när det gäller de andra som inte har möjlighet finns det ofta intresse men faller på att det inte går ihop med deras schema: kanske befinner de sig mitt i en skrivprocess eller så är de uppbokade med annat.

Men det är ett populärt evenemang som man gärna vill medverka på som författare?

–Ja, det skulle jag absolut säga. Vissa konferenciärer och författare kontakter också oss och frågar om det finns möjlighet att delta, och om vi känner att det är aktuellt och finns möjlighet i programmet så går vi vidare med det.

Vilken är den största utmaningen med arrangemanget?

–Det var faktiskt annorlunda i år. Alla författare och gäster kom, det var ingen som avbokade. Och det är unikt, för när det handlar om en så stor grupp är det alltid någon som brukar bli sjuk, men det hände inte i år. Annars är just det en utmaning och nervositet man får räkna med. I år har vi haft lite mer logistiska utmaningar i och med att inte Rosella går, det har blivit lite längre resande för våra gäster. Men på det stora hela har också det fungerat bra, säger Shafiei.

TOMI RIITAMAA
tomi.riitamaa@nyan.ax
tfn 528 466