KULTUR & NÖJE

Projekt-kören gör Beatles rättvisa

SID 8–9

FOTO: ROB WATKINS

NR 61
MÅNDAG 30 MARS 2026

Nya Åland

Din tidning!

LÖSNUMMER 2,50€ | TELEFON 018-23 444 | NYHETSTIPS 0457-313 4444 | WWW.NYAN.AX

Åland vann gehör i EU

NYHETER Åland har vunnit en delseger i förhandlingarna om EU:s nya tullkodexen. De förenklingar som finns i dag i handeln med Finland ska få finnas kvar. Dessutom, i överenskommelsen är det inte längre förbjudet med förenklingar mot andra länder, förslagsvis i handeln med Sverige.

–Båda ger möjligheter är vår bedömning, säger finansminister **Mats Perämaa** (Lib).

SID 7

NYHETER

Kumlinge-butikens vd entledigas

SID 6

FAMILJEN

SID 10–11

De är livliga och läraktiga

Carola Björkqvist har varit matte till många olika hundraser men fox terriers passar henne eftersom de delar temperament. Nu fyller Carola 70 år och träffas i pratstunden.

Utredning om juristfakturorna:

”Inte stans uppgift att tillhandahålla ombud”

NYHETER Turerna kring juristfakturorna i samband med utredningen mot avgående stadsdirektören **Arne Selander** fortsätter. Den utredning som staden har gjort visar att stadsdirektören inte hade rätt att anlita en advokat och skicka fakturan till mariehamnarna.

”Det hör inte till stadens uppgifter att tillhandahålla juridiska ombud för enskilda tjänsteinnehavare.”, skriver Kommunförbundets ledande jurist **Ida Sulin** i sin utredning till stadens förvaltning, som Nya Åland har tagit del av.

På stadsstyrelsens möte i fredags diskuterades frågan. Två av styrelseledamöterna ville hålla inne på Selanders avgångsvederlag tills frågan har utretts färdigt, men det avfärdades av stadsstyrelsens ordförande **Michele Ferrari** (Lib).

–Såklart kommer stadsstyrelsen att titta på de här fakturorna och det kommer att utredas, men att frångå ett ingått avtal, så ska man inte hålla på. Det är två skilda processer, säger Ferrari.

SID 4–5

FOTO: MATILDA SAUL

ÅU firade 20 år i ligan – storvinst i premiären

SPORT Åland United vann med hela 6–1 mot IF Gnistan i ligapremiären på WHA i lördags. Samtidigt firades det att det är ÅU:s 20:onde år i ligan och flera av hjältarna som tog upp laget till ligan 2005 hyllades innan matchen.

SID 12–13

Att välja låtar som skulle inspirera publiken i två timmar och Ålands Projektkör i två år var en utmaning för dirigenten Johanna Grüssner. FOTO: ROB WATKINS

Kören gav sitt bästa för

KONSERT

BEATLES: ALL YOU NEED IS LOVE

Ålands Projektkör
Dirigent: Johanna Grüssner.
Premiär på Alandica fredag kväll.

Att inte gilla Beatles är lika konstigt som att inte gilla solen, lyder ett gammalt ordspråk.

Så det var bara en tidsfråga innan Ålands projektkör skulle ta sig an världens viktigaste rockband. Det tog två år.

En stor del av publiken på lördagens matinékonsert var med när Beatleshysterin svepte över världen. Det var en evighet sen, 1964. Och det gått 60 år sen bandets sista konsert inför betalande publik.

Efter det låste Beatles in sig i studion med producenten **George Martin** med obegränsad tid och budget. Och fortsatte ta popmusiken i nya riktningar med sofistikerade arrangemang och ljudexperiment.

Men, fun fact, antalet Beatles-inspelningar med körsångare är lätt räknade.

En kör fanns någonstans på I Am The Walrus och på Goodnight, vaggvisan som Ringo sjöng på det vita albumet.

Några år senare gjorde producenten **Phil Spector** körpålägg på The Long And Winding Road som irriterade **Paul McCartney** så mycket att han tog bort dem när LPn Let It Be fick en ny mix 2003.

Men det mesta en genomsnittlig Beatlesvän kan tänka sig ryms med, plus några otippade val. FOTO: ROB WATKINS

Så Beatles lämnade fältet fritt för folk med visioner av hur deras repertoar skulle kunna låta. Nio arrangörer får credits i programbladet. Runt hälften är skrivna för projektkören av **Thomas Törnheden**.

Det är omöjligt att skapa en två timmar lång playlist som alla kan enas om så en rad klassiker pressas på gott och ont in i medleyformatet. Ett potpurri med några av singlarna som kickstartade Beatleshysterin rivs av på några kompakt minuter utan plats för I Want Hold Your Hand.

Men det mesta en genomsnittlig Beatlesvän kan tänka sig ryms med, plus några otippade val.

Musikaliska friheter tas. Bandets arrangör **Markus Helander** ger When I´m 64 en lätt reggaetouch. And I Love Her har ett intrikat arrangemang som kunde ha varit signerat Sergio Mendes.

Och i A Hard Day´s Night gör gitarristerna **Emil Hage** och **Jochum Juslin** varsitt solo. En purist skulle skrika helgerån.

Alla i publiken känner till bandet så pass väl att presentationer inte behövs. Det blir inga mellansnack. Musiken får tala för sig.

En konferencier kunde ha berättat att det inledande medleyt består av låtar från Beatles näst bästa album Revolver.

Eller att den enda låten som varken John Lennon eller McCartney skrev, r´n´b-klassikern Money, fanns på bandets repertoar redan på den misslyckade auditionen för skivbolaget Decca nyårsdagen 1962.

Eller att Now And Then var en hemlagad demo från sjuttiotalet som med modern studioteknik blev Beatles sista singel 2023. Ett stycke musikhistoria, visst, men den har ingen plats i Beatles kanon. Det blir extra tydligt när den kommer direkt efter körens eleganta Blackbird.

Två solistteam turas om. På matinékonserterna är det **Andréa Mattsson, Caroline Furbacken, Jimmy Borg, Leonarde Brändström** och **Hampus Wahlsten**, som också är basist i bandet.

Borg har en rockares själ och utstrålning och går på som tåget i sina låtar.

Wahlsten visar sin bredd med leadsång på Michelle och kvällens hårdaste låt Revolution.

Brändström tolkar världens mest sönderspelade låt Yesterday så snyggt att den låter fräsch.

Furbacken lyser i And I Love Her och Mattsson tar publiken till kyrkan i ett mäktigt arrangemang av Let It Be där kören lyfter fram gospelkänslan som fanns i originalet.

Och dirigenten vänder sig plötsligt om och sjunger Strawberry Fields Forever med en sådan känsla att man hoppas att någon i publiken filmar det på sin mobil så att ett barnbarn kan lägga upp det på Youtube.

Kören går aningen utanför ramarna med Imagine, som hur man än vänder och vrider på det inte är en Beatleslåt. Men man gör den rättvisa.

I det avslutande medleyt sparas det inte på krutet, med komprimerade versioner av allsångs-vänliga Hey Jude, Ob-La-Di, Ob-La-Da, Lucy In The Sky With Diamonds och till sist – vad annars – All You Need Is Love.

Sångarna marscherar ner från scenen och ut i lobbyn där de fortsätter lovprisa kärleken medan publiken strömmar ut. En fin avslutning på en storslagen konsert.

PATRIK DAHLBLOM
redaktion@nyan.ax
tfn 23 444

Över hundra sångare, dansare, musiker och scenarbetare deltog Beatlesprojektet. Det blev totalt fem föreställningar på Alandica, den sista på söndagen.

FOTO: ROB WATKINS

Solisterna avlöste varandra i snabb takt i hitsmedleyn. Här sjunger Jimmy Borg och Andréa Mattsson.

FOTO: ROB WATKINS

Beatles

Leonarde Brändström och Caroline Furbacken backades upp av en mäktig kör.

FOTO: ROB WATKINS

Skivsläpp med Ab Livet på skärtorsdagen

Det distingerade åländska bandet Ab Livet släpper sin första EP och anordnar releasefest på Indigo på skärtorsdagen.

Genren beskrivs som dansmusik för den tänkande människan, alternativt funkpop med rockmuskler.

Funkpop med rockmuskler, eller något ditåt. Ab Livet - Robert Zetterqvist. Alexander Lindberg Michael Hancock, Knut Lönnroth, Jochum Juslin och Kristian Karlå.

FOTO: HULYA TOKUR EHRES

Bandet skriver i ett pressmeddelande att tystnaden sedan deras scendebut på Rockoff 2024 bara har varit skenbar. Ab Livet har undervejs både skrivit och spelat in låtar, och flaggar för en fullängds-LP senare i år, och ytterligare EP:ar dessförinnan.

Nu till påsk ger de sin första EP, ”Bibliotek – Hylla 1”, ett verk som de själva beskriver som ”ett champagnedopets kastade flaska rätt in i samtidens oskyddade köl”.

Låtarna är skrivna av **Knut Lönnroth** (sång, gitarr) och **Michael Hancock** (sång, gitarr) – båda kända även från sina day jobs som landskapsläkare respektive reporter och ledarskribent på Nya Åland – ”med stort och benäget bistånd av de övriga bandmedlemmarna **Robert Zetterquist** (sång, gitarr), **Jochum Juslin** (bas), **Kristian Karlå** (klaviatur) och **Alexander Lindberg** (trummor, percussion)”.

De fyra låtarna på EP:n sägs täcka in ”de flesta av livets mysterier, med svängig samtidsskepsis”, och vara inspirerade av de litterära klassikerna, därav skivans titel. Bandet skriver som konsumentupplysning:

”Så hur beskriva själva musiken? Funkpop med rockmuskler? Dansmusik för den tänkande människan?

› ”BIBLIOTEK – HYLLA 1”, EP MED AB LIVET

- Spår:
  1. Tack för kaffet
  2. Döden med dig
  3. Född naken
  4. Far kommer hem och är glad
- Inspelade och producerade av Alexander Lindberg på Twinoak Studios.
- Finns att strömma från och med den 30 mars.

”En näringsriktig energidryck med smak av blod”, föreslår Lönnroth.

”Marsipan fullproppad med bittermandel”, försöker Hancock.”

För alla som vill döma själva så äger releasespelningen rum på skärtorsdagen den 2 april klockan 20, på Indigo.

SUSANNA SKOGBERG
susanna.skogberg@nyan.ax
tfn 528 467

Gäller 30/3-1/4
PUNKTEN
Din närbutik
Mån–fre 10–20, lör 11–20, sön 11–18 | www.punkten.ax

Veteråst XL ÅCA 2,59 €/st

Kanelbulle ÅCA 0,95 €/st

Bomarsund 400g, ÅCA 5,75 €/st

Kyckling lårfilé 600-700g, Kariniemen 4,99 €/ask

Aino och Daim Glass 825-900ml Gäller till 6/4 10,- €/3 st

Vindruvor gröna eller mörka 500g, Pirkka Gäller till 6/4 3,50 €/2 ask

Närbutiken med det breda sortimentet