



Sonja Nordenswan.

Foto: Stefan Öhberg

Katten också, vilket berättande

"En sång ur kylan"

av Sonja Nordenswan
Litorale förlag. 170 sidor



En sång
ur kylan

SONJA NORDENSWAN



En gumma som sitter och pratar med en katt. Hur spännande kan det bli? Mycket, lyder svaret.

Sonja Nordenswan kan konsten att berätta. Tack och lov! Det är nämligen långt ifrån alla författare förunnat.

På något oförklarligt sätt säger hon precis lagom mycket om personerna och händelserna. Ivrigt greppar man den lilla boken varje kväll för att få läsa mer.

Faktakollarna har varit många och grundliga, det förstår man exempelvis av uppräkningsen av vad som dansades på en herrgård i Finland 1852: Mazurka, fransäs, kadrilj, menuett, vals, polonäs, polska och kotiljong.

Återhållsam

Nix. Sonja o jag är inte vänner, bara sådär åländskt bekanta som man är. Jag känner mig fri att skriva vad jag tycker. Och jag tycker om. Precis som förvänsvärt många läsare åländskor som säger: "Hon den där Sonja, hon är riktigt bra".

Stilen är återhållsam, det förekommer inget onödigt broderande om väder och vind, eller ens om personernas utseende. Det som sägs blir viktigare. Det är berättartekniskt skickligt.

För katten

Ramen är alltså en äldre kvinna på en irländsk ö som berättar om sitt liv för en katt. Ett ovanligt grepp. Det funkar.

Kvinnan är något så ovanligt som en ful huvudperson, hennes ansikte är vanställt. Varför? Man vill veta!

Romanen bjuder på en rivstart. Det är rötmanad och hettan är tryckande.

Ny bra bok, tycker Nyans resercent.

En giftasvuxen dotter skrattar mitt i natten. Snart fälls en rakkniv ut. I pressens.

Få detaljer

Vi lär småningom känna en prästfamilj i 1800-talets Svenskfinland. Något fasansfullt har hänt, det anar vi tidigt.

Berättelserna bjuds från en mogen penna som vet vad den sysslar med. Detaljerna är inte många, men noga valda:

Plötsligt hade hon rört vid hans underarm. Handen hade gjort det självmant. Dragit sig mot den nakna huden på samma sätt som den drogs mot kaelugnskaklen.

Eller så här:

Livet har sin början vid vårvinterns islossning. Man föds ut den spricka som öppnar sig med ett dån och när vattnet flödar fritt är det bara att följa med. Att mötas av ett spädbarns leende känns som att hitta vårens första tussilago ...

Varför ska du läsa Sonja? För att lära dig mer om människor och livet. Du behöver berättelser. Berättelserna behöver dig.

Katten vill också veta mer om vad berättarskan Sonja har att säga!



TEXT:
Kiki Alberius-Forsman
kiki@nyan.ax
tfn 528 451



LUCIA MED MOR Mamman är sjuk. Lucia har det svårt. Unga Lucia spelas av Crina Roman och modern av Ann-Iréne Dahlgren.

lögönfallande

Projektkören är i gång igen. Det var inte länge sedan "En värld full av liv" tonade ut på Stallhagens scen, nu är det dags för annan sång med den stora kören.

Det bjuds på teaterkonsert om Lucia.

Lagom till Luciahelgen får vi lära oss mer om legenden – eller ska man säga legenderna – kring helgonet från Syrakusa.

–Det är min syster som lagt ner ett otroligt arbete med att skriva manus, säger dirigenten **Johanna Grüssner** i en paus i repetitionerna på lördagen.

Tvåaktare

Det är **Isabella Sarling** som sökt och funnit historier och musik som hon knutit samman till en tvåtimmars föreställning.

–Tanken från början var



STOR KÖR Över 80 personer deltar i den stora kören. På bild Crina Roman som spelar unga Lucia.

att hålla en traditionell Lucia-konsert utomhus. Senare tänkte vi oss en kortare föreställning mellan två större projekt, säger Isabella Sarling. Men med allt material och all musik och den här stora salen därtill, så insåg

vi att det kunde bli en stor föreställning, en tvåaktare med paus.

Varierad musik

Tonsättningarna kommer från flera olika slag av musikgenrer. Det har också

skrivits nya texter till kända melodier.

–Musiken är varierad och det gör det hela roligare för publiken, tycker Johanna Grüssner.

Över 80 personer deltar i den stora kören och alla hu-



Syrakusas öga

Kör: Projektkören.
Kapellmästare: Michael Ottosson.
Dirigent med mera: Johanna Grüssner.
Manus: Isabella Sarling.
Kläder: Gunilla Nilsson.
Plats: Alandica.
Lucia: Shirin Golehin.
Fästman: Leonarde Brändström.
Ståthållare: Nicklas Lantz.
Lilla Lucia: Crina Roman.
Premiär: 10 december, två föreställningar.

NOTISER

Åländsk kokbok vann pris i Sverige

Kokboken Mickes fisk med recept av den åländska kocken **Michael Björklund** har vunnit pris i tävlingen Årets Svenska Måltidslitteratur 2016 i kategorin Nordisk måltidslitteratur skriver Smakbyn i ett pressmeddelande. Tävlingen arrangeras av Måltidsakademiens biblioteksstiftelse och juryns motivering lyder: "Vi lär oss att filea, röka och konservera, allt med den stora kunskap som Ålands mästerkock generöst delar med sig av. En vacker bok att använda till vardag och fest." (ns)



PRIS Michael Björklunds nya bok Mickes fisk tog hem priset Årets Svenska Måltidslitteratur 2016 i kategorin Nordisk måltidslitteratur. Foto: Stefan Öhberg

Julkonsert i Hammarland

Tisdag 29 december ger sångkören Triolen i samarbete med BelCanto en julkonsert i Hammarlands kyrka. Dirigent är **Catherine Frisk-Grönberg**. Konserten börjar klockan 19. (ag)

Nytt liv för dina prylar
www.torget.ax

Ovisst inför Guggenheim-omröstning

Guggenheim-omröstningen i Helsingfors stadsfullmäktige på onsdag ser ut att bli ytterst jämn.

De tre största grupperna i fullmäktige är delade i frågan. I Samlingspartiet, De gröna och SDP finns det ledamöter som stöder projektet och sådana som motsätter sig det.

Osku Pajamäki som leder SDP:s grupp förutspår att de 85 rösterna kommer

att fördela sig mycket jämnt.

– Resultaten kan hänga på en eller två röster.

Sannfinländarna och Vänsterförbundet är negativa till projektet, men Sannfinländarna är inte helt eniga och överraskningar kan uppstå, tror Pajamäki.

Han bedömer att båda sidorna har 35 helt säkra röster. (FNB)

om Lucia



GÅNG BAKOM FÖRESTÄLLNINGEN De jobbar med Syrakusas öga, Michael Ottosson, Johanna Grüssner, Sune Carlsson, Isabella Sarling och Gunilla Nilsson.

vudrollsinnnehavare har en ersättare, som hoppar in vid eventuell sjukdom och annat förhinder. Utöver detta finns en rad statister på scenen.

Två föreställningar en och samma dag blir det,

den 10 december.

–Det finns biljetter kvar, men inte så många, säger

Sune Carlsson som håller i informationen om föreställningen.



TEXT:
Kiki Alberius-Forsman
kiki@nyan.ax
tfn 528 451



FOTO:
Stefan Öhberg
stefan.ohberg@nyan.ax
tfn 528 407

ÅLANDS PROJEKTKÖR PRESENTERAR TEATERKONSERTEN

SYRAKUSAS ÖGA

LEGENDEN OM LUCIA



Välkomna på jultallrik!
10 dec kl. 16-19

I samarbete med
indigo
RESTAURANG BAR

ALANDICA 10 DECEMBER KL. 15 OCH 19

STORKÖR • SOLISTER • ORKESTER • DANSARE