

# K

KULTUR  
& NÖJE

06-7848453  
otkultur@ot.fi

## ”Chernobyl” blev stor Emmy- segrare

**Johan Renck kammade hem två priser för ”Chernobyl”, som bredvid ”Fleabag” och ”Game of Thrones” blev de stora vinnarna vid årets Emmy-gala i Los Angeles.**

Renck vann regipriset i miniserieklassen, och fick som medproducent även del av äran när ”Chernobyl” tog huvudpriset för bästa miniserie.

Svensken inledde sitt tacktal för registatyetten med att haka på Phoebe Waller-Bridge, som när hon tackade för sitt pris för bästa komedihuvudroll sade att ”Fleabag”-teamet var den bästa familj man kan ha.

–Min familj är bättre än din familj, skämtade Renck med Waller-Bridge.

HBO-succén ”Chernobyl” ses som en av galans största vinnare, med totalt tio Emmy.

Även Stellan Skarsgård hade chans på pris för sin roll i serien. Men priset för bästa manliga biroll i en miniserie gick till Ben Whishaw för ”A very English scandal”.

Att Waller-Bridge snuvade favorittippade Julia Louis-Dreyfus från ”Veep” på komedihuvudrollspriset var en av galans stora sensationer.

–Det är verkligen underbart och lugnande att veta att en skitig, pervers, förbannad och flippad kvinna kan ta sig ända till Emmy, sade Waller-Bridge.

**LOUIS-DREYFUSHAR** tagit huvudrollspriset en rad tidigare år, men fick denna kväll se många priser gå nyss avslutade ”Veep” förbi. Hon fick nöja sig med att skämta om sin besvikelse när hon tillsammans med flera andra presenterade ett annat pris.

–Ursäkta, jag trodde att jag skulle stå här själv.

I komediklassen skördade ”Fleabag” flera framgångar, inklusive huvudpriset för bästa serie. Phoebe Waller-Bridge tog också manuspriset och Harry Bradbeer fick regipriset.

**SAMTIDIGT HÖLL** ”Game of Thrones” åtminstone till stora delar för favorittrycket, och blev totalt störst med sammanlagt tolv priser, bland dem bästa drama för seriens sista säsong.

TT-HENRIK SAMUELSSON



Solisterna Mathias Nylund, Maria Lahtela, Philip Järvenpää, Rebecca Varhama och Sebastian Holmgård har hittills övat på sina solon och duetter hemma. FOTO: KEVIN ÅKERLUND

# Taggade inför Elvis-show

● Fem lokala solister står på scen när Ålands projektör anländer till Jakobstad med sin show Elvis den 4–5 oktober. Fyra av dem fick jobbet via video.

**JAKOBSTAD.** I början av oktober ska Mathias Nylund, Rebecca Varhama, Philip Järvenpää, Maria Lahtela och Sebastian Holmgård stå på Schaumansalen scen tillsammans med Ålands projektör och medlemmar ur lokala kören Tonfallet.

När ÖT träffar dem tre veckor innan är det första gången de alla ses. Hittills har de bara övat till färdigt inspelad musik.

–Jag har sjungit mycket i bilen, säger Holmgård, som till vardags jobbar som gymnasielärare.

Han är den enda av solisterna som samarbetat med projektören innan, nämligen för sju år sedan då de gjorde en sin Queen-föreställning.

–Kerstin (Korpela, från kören Tonfallet, red.anm.) ringde mig och sa att jag ska söka. Trots att det ligger rätt långt ifrån mig rent musikaliskt så skickade jag in en video där jag sjöng.

Kring 25 personer deltog i video-uttagningen.

En annan som fick positivt besked var Rebecca Varhama. Hon är från Korsholm men har bott och studerat musik i Jakobstad de senaste fem åren.

–Jag har bara hört de största Elvis-hittarna tidigare. Därför har det varit väldigt roligt att få bekanta

**”Det är fett att få sjunga med en stor kör.”**

**MARIA LAHTELA**  
solist

## Det här är solisterna

**Rebecca Varhama:** ursprungligen från Korsholm, studerar nu till musikpedagog på yrkeshögskolan Novia. Har medverkat i flera produktioner i Schaumansalen.

**Philip Järvenpää:** växte upp i Jakobstad, Nykarleby och på Åland och studerar nu musik vid Yrkesakademin i Österbotten. Har det senaste året blivit en populär artist i Svenskfinland.

**Mathias Nylund:** bor i Nykarleby, men har tidigare bott en del i Kina. Känd från tv-programmet ”The Voice of Finland”. Sångaren Mathias Nylund arbetar till vardags

sig med hans lite mer okända låtar också, säger hon.

**ALLA SOLISTER** sjunger både solo-låtar och duetter samt deltar i medley.

–Speciellt i alla medley finns det möjlighet att bekanta sig med Elvis lite mindre kända låtar, säger Mathias Nylund.

Han jobbar till vardags på Centria, men är bland annat en flitigt bröllopsångare.

–Jag är egentligen inte nervös över det musikaliska, mer över texterna. Med bröllopsbandet kan vi ju spela kring 50 sånger på en kväll, men då brukar jag kunna kolla texten på ipadden. Jag har varit endel på resa på sistone och då passat på att öva på texterna.

som projektchef på Yrkeshögskolan Centria.

**Sebastian Holmgård:** var solist med Ålands Projektör när den gav ”A Tribute to Queen” 2012. Han är utbildad gymnasielärare och har musiken som sin främsta hobby.

**Maria Lahtela:** kommer från Borgå men är bosatt i Jakobstad där hon nyss avslutat sina musikstudier vid Novia. Har också studerat vid Örebro musikhögskola och Royal Academy of Music i Århus samt medverkat i tidigare produktioner i Schaumansalen.

Men det musikaliska har också sina utmaningar. Eftersom musiken finns färdigt från motsvarande show på Åland och körerna övat enligt den musiken, så får solisterna anpassa sig till de befintliga tonarterna.

Inte heller Maria Lahtela känner sig särskilt bevandrad i Elvis musik, men såg chansen att arbeta med ett stort projekt.

–Det blir ett stort bra band och det är fett att få sjunga med en stor kör. Elvis är ju en stor artist som gestaltade sin tid. Jag tänkte varför inte, skickade in en video och nu är vi här, säger Lahtela, som nyss blivit klar med sin musikstudier på Novia.

Solisten Philip Järvenpää blev däremot direkt tillfrågad om han kunde medverka i showen, faktiskt redan inför vårens show på Åland.

Men så kan han också sin Elvis.

–Jag är uppväxt med musiken och låtarna sitter kvar, jag kan det mesta utantill. Förr sjöng jag också mycket Elvis, men sedan började jag bli så förknippad med det att jag slutade. Men nu blir det några Elvislåtar igen, säger han.

För solisterna inleds den mest intensiva övningsperioden dagarna före Jakobstadspremiären. Kårsångarna Kerstin Korpela och Hans-Olof Lillmåns från Tonfallet har däremot levt med projektet i över ett år.

–Vi hade två övningshelger, en i november och en i mars. I april och i augusti gjorde vi sammanlagt sju konserter med Elvisprojektet, säger Korpela.

**TONFALLET HAR** samarbetat med Ålands projektör sedan tio år tillbaka. Då gjorde de en show som hette ”A tribute to Duke Ellington”. Tre år senare tillägnades showen bandet Queen.

Åländska Johanna Grüssner är bådeproducent och dirigent.

–Det är en otrolig upplevelse att få jobba över gränserna med sångare och musiker från både Åland och Sverige. Och fantastiskt att få sjunga med proffsmusiker, säger Korpela.

**Vad kan publiken vänta sig?**

–De som var på Queen-showen vet vad det handlar om. Det blir en kraftfull ljudvägg som kommer emot direkt från början, säger Lillmåns.

**Jenny Björklund**  
jenny.bjorklund@ot.fi  
06-7848 803