

lästipset

Fyra böcker som alla får betyget fyra marhällor delar på platsen i dagens Lästips. Det är noveller och en roman och två böcker om språk och hur det förmedlas. Benita Mattsson-Eklund har valt och läst.



Precis min typ - en bok om typsnitt.

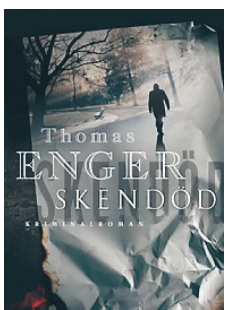


Författare/översättare:
Simon Garfield/Pär Svensson

Förlag & sidor:
Forum 2012, 336

Innehåll: När tryckkonsten var ung var typsnitten få men idag finns det över 100.000 typsnitt i världen. Hur ska man orientera sig i den djungeln? Ett bra sätt är att läsa den här boken som berättar om alla de typer som smyger fram över bok- och tidningssidor.

Omdöme: Boken berättar bokstävernas kulturhistoria, om varför man väljer Helvetica eller Palatino eller slår till med Bodoni, Century eller Bubble Bath. Boken är underhållande men ger en utmärkt introduktion till typografin, den som är så viktig för alla som vill nå ut med hjälp av bokstäver. **Citat** "Nu har vi svårt att tänka oss någon mer självklar konstnärlig frihet än att rulla ner en typsnittsmeny på datorn. Här slår historien vingslag och ljuder ekot av Johann Gutenberg vid varje tangenttryckning."



Skendöd, kriminalroman.



Författare/översättare:
Thomas Enger/Margareta Järnebrand

Förlag & sidor:
Forum 2011, 344 s

Innehåll: Engers debutroman är stark och suger in läsaren i berättelsen om kriminaljournalisten Henning Juul. Han har fått sitt liv förstört i en brand där hans son dog medan han själv överlevde. Här är han tillbaka på jobb igen men hur ska det gå undrar man. **Omdöme:** Enger deltog i årets litteraturdagar och berättade om bokens tillkomst. Och den är engagerande och lite rå i kanten som norska deckare brukar vara. De tillåter sig mer svängrum och egensinne och blir därför annorlunda om man jämför med svenska deckare. **Citat** "Varje gång han stänger dörren om sig får han en känsla av att det är något som inte står rätt till. Han börjar andas snabbare, värmen stiger i honom. Han har lärt sig gilla brandvarnare. Han gillar dem så mycket att han har åtta stycke."



Latinska ord.



Författare:
Karin Westin Tikkanen

Förlag & sidor:
Historiska Media 2012

Innehåll: Det här är den tredje boken i förlagets serie om ord. Krigiska och kulinariska ord i språket har tidigare kartlagts. Och latin är ett överflödande ämne, cirka 50 procent av svenskans ord har latinskt ursprung. Antingen direkta latinlån eller via andra språk.

Omdöme: Det här är en utsökt och allmänbildande serie som inte bara ger språkligt vidgade horisonter utan också förklara historiska och kulturhistoriska fenomen. Ordförklaringarna är korta och välskrivna och layouten lyfter innehållet.

Citat: "Tabberas är en sammandragning av den latinska frasen tabula rasa - ren tavla. Det här går tillbaka på romarnas vana att använda små trätavlor täckta med vax som antecknings block. För att sudda det skrivna skrubbad man så man åter fick en ren tavla."



Den perfekta vännen, noveller.



Författare:
Jonas Karlsson

Förlag & sidor:
Bonnierpocket, 270 s

Innehåll: Det finns författare som inte kan skriva kort. Och så finns det författare som inte kan annat än skriva kort. Tror att Karlsson hör till den senare gruppen. I de nio novellerna här mejslar han ut personer och miljöer så tydligt att man kan ana sig till mycket mer.

Omdöme: Språket är Jonas Karlssons suveräna domän. Orden droppar ner och lägger sig i slingor på ett självklart sätt, det är språket som gör novellerna så suggestiva och njutbara. Han använder precis så många ord som behövs, de andra stoppar han tillbaka i påsen.

Citat "Allt är nära, allt är långt ifrån. Tillsammans är vi starka, det vet vi. Det är bara så svårt att hålla sams. Det enda vi kan enas kring är syltmackan."



Den 14 april ska projektkören ha övat klart och alla låtar ska sitta. "Inga noter tolereras", säger Johanna Grüssner som är dirigent och producent för konserten "A Tribute to Queen". Trycket på biljetter är stort och extrakonsert har satts in.

FOTO: THERESA AXÉN

Samling inför Queen-premiär

Nu i helgen träffas alla 100 deltagare i A Tribute to Queen på Åland för att finputsa den stora satsningen inför premiären den 14 april.

Arrangör är Ålands Projektkör i samarbete med Tonfallet från Jakobstad som repeterat på skilda håll sedan januari 2011.

MUSIK Den här körsatsningar har blivit publiksuccé redan före premiär. Närmare 3000 biljetter har redan sålts till konsertserien som har premiär på Åland den 14 april med fortsättning i Österbotten följande helg.

Ursprungligen planerades endast en konsert på Åland, men tre konserter sålde slut direkt och nu är man inne på en fjärde.

Även i Jakobstad har man tvingats lägga in ytterligare en konsert.

Det betyder att på Åland ges den 14 och 15 april fyra konserter och i Österbotten, Kristinestad och Jakobstad ges tre konserter den 20 och 21 april.

Specialbeställt

Arrangemangen är specialbeställda för kören av Michael Ottosson, Sverige, Jan Holmgård, Finland och Bertil Andersson, Åland. Producent och dirigent är Johanna Grüssner.

Professionella musiker och dansare är anlitade från succémusikalen "We Will Rock You" i Stockholm och lokala solister har utsetts genom audition för konserterna på Åland och i Österbotten.

Ett erfaret team med ljud- och ljus tekniker kommer att följa produktionen från första till sista konsert. Från Sverige har man anlitat tekniker Mårten Ihre med rutin från Melodifestivalen och Allsång på Skansen. Även viss pyroteknik kommer förgylla föreställningen. Sammanlagt kommer omkring 130 personer att finnas på scenen.

Solister på Åland är Annika Sjölund, Elin Manselin, Carola Larsson, Torgny Stjärnfelt, Johnny Ahlström, Tony Wikström och Leonarde Brändström.

BENITA MATTSSON-EKLUND
kulturen@alandstidningen.ax
tel: 26635

notisnytt

Blues på svenska snart på Park

MUSIK På lördag, den 31 mars med start kl. 22.30, uppträder Torgny Sandgren Blues Band på Park. Bandet spelar blues, rock och ballader och texterna är på

svenska och musik med både ös och sväng.

Bland de svenska influenserna märks Roffe Wikström, Totta Näslund och Wilmer X. Men spår finns även från stora hjältar som Bob Dylan, The Band och The Allman Brothers.

Bandet startade 2010 men har

redan hunnit med spelningar på svenska festivaler och klubbar.

I bandet ingår Torgny Sandgren, sång och gitarr, Lennart Vedin, gitarr, Ronald Vikström, keyboard, Fredrik Walin, gitarr, Johan Sundström, bas och Lars Strand vid trummorna. (BME)