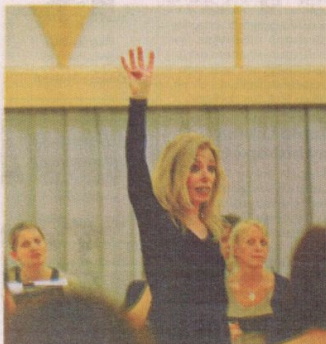




I april ska projektkören ha övat klart och alla 24 låtar ska sitta utantill. Inga noter tolereras, säger Johanna Grüssner som är dirigent och producent för konserten "A Tribute to Queen".

FOTO: THERESA AXÉN

Hundramannakör hyllar Queen



Eftersom kören övar hemma och kan sina stämmor ger Johanna mest instruktioner om hur de ska sjunga. Rocklåtar ska "spottas fram" med betoning på konsonanterna till skillnad mot klassisk musik där vokalerna ska betonas.

FOTO: THERESA AXÉN

Queen gjorde låtar anpassade för körsång, det eller ej, men det stämmer.

Just nu övar Älands projektkör på vårens stora konsert "A Tribute to Queen" med bandets största hits på repertoaren.

MUSIK – Mamma Mia, Mamma Mia, let me go ...

Kören tar i från tårna och håret på armarna reser sig. Det är flerstämmigt och maffigt, trots att det bara är halva kören som övar. När det är dags för konserten, den 14 april, är det 100 röster som kommer att höras. Plus solister, hela orkestern från musikalen "We will rock you", tre dansare och förhoppningsvis lite pyroteknik.

– Det är så roligt! säger

körmedlemmarna när låten Bohemian Rhapsody är färdigsjungen.

Det var de som själva fick välja tema till körens andra stora projekt, därför är de kanske extra nöjda med Queen.

– Jag hade aldrig lyssnat på Queen förut. Jag var så nördig under studietiden och lyssnade bara på jazz, säger Johanna Grüssner, som är producent och dirigent för projektet.

Men nu har hon lyssnat in sig och vad man kan se när hon slår på pianot medan kören sjunger, så gillar hon det.

Olika art och solister

Konserten är ett samarbetsprojekt. Dels med kören Tonfallet från Jakobstad, dels med tre olika personer

som har arrangerat musiken. Det är Bertil Andersson, från Äland, Jan Holmgård från Jakobstad och Michael Ottosson från Stockholm.

– Det är helt olika arrangemang och det gör att konserten blir varierande och spännande, säger Johanna Grüssner. Eftersom det ska vara en lång konsert, två timmar totalt, behöver det vara lite förändring, säger hon. Där för har man också sju olika solister som kommer att fronta låtarna. I augusti hade man audition och Annika Sjöland, Ella Mansellin, Carola Larsson, Tony Wikström, Leonard Brändström, Torgny Stjärnfelt och Johnny Ahlström valdes.

– De har också helt olika bakgrund. Någon har

sjungit i garageband, någon brukar stå på Arkens scen och någon är klassisk sångare.

– Det gör att det även där blir variation och dynamik.

Kören gillar Queen

Kören består i huvudsak av Älands projektkör som bildades relativt nyligen. De har bara haft en större konsert tidigare, där man hyllade Duke Ellington.

– Man behöver inte kunna noter för att vara med utan det bygger på bra gehör och att man kan sjunga rent.

Därför har Johanna spelat in alla stämmor på ljudfiler så att sångarna kan öva hemma. Att de övar på egen hand är nästan ett måste eftersom man bara träffas en gång i månaden för att öva tillsammans. Samma sak är

det med Jakobstadskören, de övar på låtarna på sitt håll.

Och det verkar fungera bra. Under övningarna får körmedlemmarna mer råd om hur de ska sjunga. "Lite skitigare, lite mer edge, spotta fram texten", säger Johanna till dem. Allt för att få rätt sound.

– Jag hade heller inte hört Queen tidigare men nu är jag helt såld. Ju mer jag lyssnar desto mer upptäcker jag och desto mer vill jag lära mig. Det är jättevärderande musik och oberoende av vad man gillar kan man hitta någon låt som man tycker om, säger Harriet Öfverström-Snickars.

– Och lyssnar man på texten är det inte alls något nonsens de sjunger, säger Anders Johansson och

tillägger att musiken inte alls är så långt ifrån Bach Juloratorium, som han sjunger med en annan kör.

En konsert på Äland

Konserten kommer att hållas på Älandica. Som det ser ut nu blir det bara en konsert, men säljer man mycket förköp kan det hända att det blir fler. Man ska också ha en konsert i Jakobstad och eventuellt också någon annanstans i Finland.

– Det finns också planer på att åka till Stockholm på hösten, avslöjar Johanna Grüssner.

Biljetterna till den äländska konserten släpps under veckan.

MATILDA ANDERSSON
matilda.andersson@alandsidningen.se
08 2661