



Här på Stallhalla, invid Stallhagens ölbryggeri i Finström, äger konserten rum i augusti.

"Det ska höras ända till Mariehamn"

Den 11 och 12 augusti blir det en favorit i repis när Ålands projektkör ger sin konsert "A Tribute to Queen", denna gång på en scen intill ölbryggeriet Stallhagen. Leonarde Brändström, en av solisterna, utlovar bra ös.

– Det ska höras ända till Mariehamn.

Det har gått fem år sedan Ålands projektkör satte upp hyllningskonserten "A Tribute to Queen" för första gången. I sommar är det dags igen och att döma av biljettåtgången är suget på att höra klassiker som "We Are the Champions" och "Bohemian Rhapsody" i körformat lika stort som någonsin.

– Konserten den 12 augusti är slutsåld, 900 platser. Så vi har lagt in en extraföreställning, säger dirigenten **Johanna Grüssner**.

Vi hälsar på när kören repeterar på Margaretagården i Mariehamn i mitten av juni. Johanna Grüssner säger att man började öva strax efter årsskiftet.

– Nu har vi bara en övning kvar innan produktionen startar och



Dirigenten Johanna Grüssner samt solisterna Leonarde Brändström, Simon Påvals, Andréa Mattsson, Carola Larsson och Walle Wahlsten är alla väldigt taggade inför sommarens uppsättning av "A Tribute to Queen". Foto: Fredrik Rosenqvist

den intensiva fasen med repetitioner tar vid. Det som vi inte har övat på än är låten med **Freddie Mercury**. Vi har nämligen fått rätt att låna hans röst från inspelningen av "Innuendo", så vår kör ska sjunga en låt med Freddie Mercury som solist!

Sjukt hög

Harriet Öfverström-Snickars är projektledare för konserten. Hon hade inte speciellt bra koll på Queen när kören först tog sig an rockgruppens repertoar, men det tog inte länge förrän hon var fast.

– Jag blev helt fascinerad. Det är en så omväxlande musik, med allt från vackra ballader till svulstiga rocklåtar. Mina personliga favoriter är de låtar som sticker ut, som är lite knäppa. "Don't Stop me Now" är ju också väldigt medryckande. Jag har läst någonstans att den till och med används i behandling av depressioner.

Det är förstås omöjligt att prata om Queen utan att komma in på sångaren Freddie Mercury, som gick bort i aids 1991. Harriet Öfverström-Snickars och Johanna Grüssner rankar honom högt,

både vad gäller sångröst, scennärvaro och låtskrivande.

– Han var så sjukt hög, få solister kommer upp i hans register, säger Johanna Grüssner.

Blir brutalt

De fem solister som ska axla Freddie Mercurys mantel i sommar är **Simon Påvals, Walle Wahlsten, Andréa Mattsson, Carola Larsson** och Leonarde Brändström.

– Han är ju här uppe, säger Carola Larsson och sträcker upp handflatan så högt hon kan.

– Det handlar inte bara om

VAD? Hyllningskonsert till rockgruppen Queen framförd av Ålands projektkör förstärkt med bland annat ett antal solister.

VAR? Utomhusscenen Stallhalla invid Stallhagens bryggeri i Finström.

NÄR? Klockan 21.00 den 11 och 12 augusti 2017.

hans röst heller, utan storyn bakom ger orden en helt annan tyngd. Han skrev musik ända in i döden, säger Leonarde Brändström.

Att få möjligheten att framföra låtarna på scenen vid Stallhagen är de rejält taggade inför.

– Det blir brutalt, lovar Simon Påvals.

– Ja, det ska höras ända till Mariehamn, säger Leonarde Brändström.

Johanna Grüssner har även två uppmaningar till alla som tänker se föreställningen.

– Se till att förboka bussen minst två dagar innan konserten och lär dig refrängen till "We Are the Champions" utantill. Min önskan är att alla 900 i publiken är med och sjunger refrängen, det skulle vara så mäktigt.

Fredrik Rosenqvist



Den åländska solisten Carola Larsson medverkar i sommarens Queen-konsert. Hon var med även med under den förra konserten för fem år sedan.



Stämningsfullt med ljus, pyroteknik, smink och, framför allt: Sång. På bilden syns Tony Wikström från konserten 2012.



Det blir fullt ös när projektkören släpper loss.