



Peter Snickars. FOTO: ARKIV

## Peter Snickars har dött

**Regissören, dramatikern och skådespelaren Peter Snickars har dött. En mångsidig teaterbegåvning har lämnat scenen.**

Peter Snickars avled på måndagsmiddagen i sitt hem i Vasa.

Han fick diagnosen elakartad hjärntumör för cirka tre år sedan och genomgick ett flertal behandlingar men tumören fortsatte att växa.

Peter Snickars föddes i Vasa 1955. Han utbildade sig till skådespelare vid Teaterhögskolan i Helsingfors under andra hälften av 1970-talet.

Sin första anställning fick han på Wasa Teater 1979 där han även kom att verka som regissör och dramatiker under de sista åren av sitt liv.

En annan viktig hållplats i livet blev Närpes teater där han regisserade ett flertal pjäser och för vilken han också skrev många av sina mest älskade stycken.

Det var även i teaterkretsen i Närpes han hittade sin hustru, Magdalena.

Under sin aktiva karriär arbetade Snickars även en längre tid i Sverige, bland annat på teatrar på Gottland och i Sundsvall samt som regissör för Sveriges Television.

Han återvände till Vasa 2004 och arbetade sedan på Wasa Teater som dramaturg, regissör och skådespelare samt som dramatiker och regissör för Närpes teater.

Till hans mest uppskattade stycken från de sista åren hör "Fantomens liljasyster" som spelades på Wasa Teater 2012 och "Du wida vackra wilda väst" som spelades på Närpes teater somrarna 2011, 2012 och 2013.

**Ari Sundberg**

# Körövning på matrasten

**Afrika ligger som tema nära Donnerska skolan och Karleby gymnasium. Nyligen återvände en grupp gymnasieelever från en tio dagars studieresa i Kenya. Donnerska skolans ungdomskör övar in sånger på det afrikanska språket zulu.**

**KARLEBY.** Donnerska skolans ungdomskör medverkar som den enda ungdomskören på scenen i den stora satsningen av Lejonkungen som framförs den 28 mars i Runebergssalen i Jakobstad under namnet "En värld full av liv", men också vid premiären på Åland den 21 och 22 mars.

Detta samarbete mellan Åland och Österbotten är unikt.

Körledaren Heidi Storbacka är mycket upprymd efter resan till Afrika.

– Vi har fått se och uppleva massor. Det känns väldigt bra att fortsätta vårt afrikanska tema med Lejonkungen-projektet som också utspelar sig i Afrika.

Resan var gymnasiets så ingen av dem som sjunger i kören var med på resan. 15 flickor från årskurs åtta och nio övar nu med Storbacka varje vecka efter specifika noter och stämfilmer som skickats till Donnerska skolan via internet från Ålands Projektkör.

– Det kommer att bli en mäktig upplevelse för våra ungdomar att uppträda med orkester för så stor publik och med en så stor kör. Jag har tidigare jobbat med konsertproduktioner och inte i skolvärlden, så jag är glad för att få visa den världen åt eleverna, säger Storbacka.

Storbacka känner Johanna Güssner bra och ville vara med i projektet för att hon vet att det blir bra med Grüssner vid rodret.

Samtidigt såg hon behovet i Donnerska skolan och ville visa hur hon jobbar.

**REDAN I** höstas tillfrågades elever att vara med kören som hittills övat på matrasterna, men som nu snart ska börja öva efter skolan också.

Roosa Friis sjunger solo i en av sångerna. Det är hon van vid.

– Det är roligt att få sjunga i olika stämmor och på olika språk i den här kören. Även om vi ännu inte vet vad vi sjunger om. Det blir intressant att få veta sen. Dessutom blir det mycket intressant att få uppträda tillsammans med proffs, säger hon.



Snart är de här flickorna från Donnerska skolans ungdomskör redo för konserter på både Åland och i Jakobstad. Heidi Storbacka leder kören. FOTO: HARRIET JOSSFOLK-FURU

Bella Paasikivi och Joanna Hanhikoski hör till dem som gärna nappar när det är fråga om musik.

– Jag sjunger inte i övrigt i någon kör så jag ville ta chansen att vara med nu, säger Hanhikoski och får medhåll av flera av de andra flickorna.

Malin Brandt har gått i Kyrkbackens skola och varit med i musikalprojekten där och därför ville hon vara med nu.

**FÖREN** kort tid sedan fick flickorna veta att det medverkar vid föreställningarna på Åland också, vilket förstås gör det hela ännu mer spännande.

– Vi kommer enbart att hinna sjunga tillsammans på genrepet före föreställningarna, säger Hanhikoski.

Flickorna i kören offrar gärna lunchraster och en del av sin fritid till kören.

Flera dem skulle gärna se att en skolkör av det här slaget kom för att stanna.

Över 2000 åskådare väntas på Åland.

**Harriet Jossfolk-Furu**

harriet.jossfolk-furu@ot.fi  
06-7848 548

## Stödorganisation med i produktionen

Mwembe finns på plats vid samtliga föreställningar av "En värld full av liv" för att informera om föreningens verksamhet, samla medel och hitta nya volontärer.

Mwembe r.f är en österbottnisk frivilligorganisation grundad av Lena Johansson, Erika Sillander, Ann-Maj Granstubb och Anne von Wendt. Föreningen stöder utbildning för utsatta barn och ungdomar i Mwanza, Tanzania.

Antalet barn som inte går i skola är högt i Tanzania och främsta orsaken är fattigdom, varpå även föräldrarna behöver stöd till självförsörjning.

– Vi vill hjälpa folk att hjälpa sig själva, säger Sillander.

Föreningen har endast några år på nacken och grundades efter att Johansson rest i två månader i Kenya och Tanzania.

– Det här blir det största evenemanget vi hittills deltagit i.

Mwembe tror på skapande aktiviteter för att ta fram styrkor och resurser hos barnen och en vision är att införa kreativa ämnen i skolschemat.

Projektkörens dräkter är sydda av handgjorda tyger inköpta direkt från Tanzania.

**Harriet Jossfolk-Furu**

## Ansökan om stipendier ur Oiva Kuusisto Säätiö

Stiftelsen baserad på agronom Oiva Kuusistos testamente är grundad den 8 oktober 1998. Dess syfte är att stödja 1) vetenskap och forskning som främjar lantbruket i Södra Österbotten och Mellersta Österbotten samt i Mellersta Finland och 2) kulturen i Södra Österbotten.

Styrelsen för Oiva Kuusisto Säätiö har beslutat att anslå stipendier för sammanlagt högst 280 000 euro att sökas i början av år 2015. Hälften av beloppet beviljas för vetenskaplig forskning som främjar lantbruket samt för spridning av forskningsresultaten, och den andra hälften till stöd för kulturen i Södra Österbotten. Ansökningstiden för kulturstipendier har utgått.

**Stipendier för främjande av jordbruket i Södra Österbotten och Mellersta Österbotten samt i Mellersta Finland** skall sökas **senast 3.3.2015**. Ansökningsblanketten (på finska) för år 2015 och anvisningar för ifyllande kan hämtas från Agronomförbundets hemsidor på adressen [www.agronomiliitto.fi](http://www.agronomiliitto.fi). Blanketter finns också på Agronomförbundets expedition, Norra Magasinsgatan 6 A 8, 00130 Helsingfors, tfn (09) 2511 160. Närmare information ges av ombudsmannen, verksamhetsledare Jyrki Wallin, tfn (09) 2511 1640, e-post: [jyrki.wallin@agronomiliitto.fi](mailto:jyrki.wallin@agronomiliitto.fi).

Styrelsen för Oiva Kuusisto Säätiö

Terjärv Ungdomsförenings  
nyårsrevy 2015

**"FLIIN-SLIIPA"**  
Regi: Carla Fri

**SISTA FÖRESTÄLLNINGARNA:**  
Fre 13.2 kl. 19.30  
Lö 14.2 kl. 19.30 (några platser)  
Fre 27.2 kl. 19.30  
Lö 28.2 kl. 19.30

Biljettbokning vard. kl. 18-21  
på tel. 040 702 5738  
(sms besvaras ej).

Byarevyn presenterar, ett folkklustspel

**Lid och jävighet**

**Fredag 13.2, Lördag 14.2, Fredag 20.2, Lördag 21.2**  
(Afterföjs kl. 20)

**Fredag 27.2, Lördag 28.2, Fredag 6.3, Lördag 7.3**

Alla föreställningar börjar kl. 19 förutom afterföjs som börjar kl. 20  
Bokningar: 050 3773679  
Vuxna 16 euro, barn 7-12 år 8 euro  
Revyn uppförs på Ärvasgården