



Jessica Riippa, Joel Forsbacka, Astrid Stenberg, Emelie Sund, Sören Lillkung, Otto Svarvar, Mikael Svarvar och Johanna Grüssner FOTO: MARKKU JOKELA

Med musik från Broadway

● Musikalen "The Lion King" har setts av fler än 70 miljoner sedan 1997. Nu gör Johanna Grüssner en åländsk-österbottnisk version.

När Jessica Riippa tar i med full kraft i inledningssången visar det att sånginstuderingen varit något extra.

– Jag har sett många musikaler i mitt liv, men älskar "The Lion King". Jag har sett den både i New York och London och blir lika berörd varje gång, säger producenten Johanna Grüssner.

Teaterkonserten i Jakobstad kommer också att bli mäktig, med mer än hundra körsångare. Tillsammans med systemen Isabella Sarling har Johanna Grüssner byggt upp teaterkonserten där den första filmen om Lejonkungen utgör kärnan. Den heter "En värld full av liv" eftersom den inte får marknadsföras som Lejonkungen.

– Det fantastiska med "The Lion King" är musiken. Jag ville göra ännu mer musik och mindre tal. Därför blir det här en dramatiserad konsert som utgår från alla tre filmer och musiken i "The Lion King". Vi har fått översätta flera sånger som bara funnits på engelska, säger Johanna Grüssner.

ISEPTEMBER hölls en audition för att få fram lokala solister till konserten i Jakobstad. Karleby Ungdomskör, som leds av Heidi Storbacka, kommer att medverka här. För att det ska fungera med medverkande på olika platser har Grüssner utnyttjat nätet.

– Jag har spelat in och lagt upp sånger med alla stämmor. Man kan

"En värld full av liv"

- Teaterkonsert baserad på Disneys filmer om Lejonkungen och musikalen "The Lion King".
- Görs av Ålands projektör i samarbete med orkester, dansare och Karleby Ungdomskör.
- I kören sjunger mer än 100 personer. Solister i Jakobstad är Joel Forsbacka, Sören Lillkung, Mikael Svarvar, Emelie Sund, Otto Svarvar, Ella Svarvar, Jessica Riippa och Astrid Stenberg.
- Produceras av Johanna Grüssner, regisseras av Isabella Sarling. För scenografi och kläder står Gunnilla Nilsson och Ulrika Kjeldsen. Dans och koreografi av Parva Pirzadeh och Nathalie Dispagne.
- Premiär på Alandica i Mariehamn den 21 mars. Ges i Runebergssalen i Jakobstad den 28 mars.

ladda ner och öva sin egen stämma. Isabella Sarling ger också regi över nätet. Det är ovanligt men tycks fungera.

– Vi har jobbat intensivt tillsammans i helgen och det har gått otroligt bra. Alla har varit väl förberedda och de flesta är vana vid att ta regi, säger Isabella Sarling.

De medverkande solisterna i Jakobstad är nöjda med veckoslutet som ligger bakom dem.

– Det har varit en tuff process, så-



Isabella Sarling trodde "En värld full av liv" skulle vara ett för stort projekt att ro i land, men har inte ångrat sin medverkan en sekund. FOTO: MARKKU JOKELA

ger Joel Forsbacka, som gör rollen som den stora Simba.

Ålands Projektör har arbetat med sångerna i två år.

– Vi har lagt ner otroligt mycket jobb. Vi har professionella dansare, professionell teknik och en specialbyggd scen som rymmer 130 personer, säger Johanna Grüssner.

Alla tyger kommer från ett kvinnokollektiv i Tanzania. Projektet samarbetar med den österbottniska föreningen Mwembe, som stödjer barn och ungdomar i Tanzania.

– Det ger en koppling till Afrika, för det är där vi befinner oss i "En värld full av liv", säger Johanna Grüssner.

Sören Lillkung gör rollen som Scar,

bror till lejonkungen Mufasa. Där får man se Mikael Svarvar i sitt livs första roll som skådespelare.

– Det är helt nya marker jag utforskar och jag är nog mer nervös än Otto, säger Mikael Svarvar.

Nästan hela familjen Svarvar är involverad. Mufasas son Simba spelas som liten av Mikael Svarvar. Dottern Ella Svarvar är lilla Simbas kompis Nala. När de växer upp spelar Joel Forsbacka och Emelie Sund Simba och Nala. Jessica Riippa spelar apan Rafiki som öppnar och avslutar föreställningen med "En värld full av liv".

– Och så har vi två purålänningar

som inte kan ta en ren ton, men är perfekta i rollerna som Timon och Pumbaa, säger Johanna Grüssner.

Hon syftar på Kaj Lybeck och Jan-Erik Berglund, som också kommer att vara med i Jakobstad.

Föreställningen blir lång och kraftfull men inte skrämmande. Hur små barn som kan se den är upp till föräldrarna att avgöra.

– Kan man se filmen klarar man av att se på oss, bedömer Emelie Sund.

Ålands projektör har tidigare varit i Jakobstad med "A Tribute to Duke Ellington" och "A Tribute to Queen". Orkestern är den samma nu, liksom kapellmästaren Michael Ottoson.

– Vi har ett hjärta för Jakobstad. Det är alltid så roligt att komma hit, säger Johanna Grüssner.

Orsaken till att "En värld full av liv" ges i Runebergssalen är att Schau-mansalen är för liten.

– Med 130 personer involverade kan vi inte ge flera föreställningar utan måste kunna ta in en stor publik på en gång.

Sofie Stara
sofie.stara@ot.fi
06-7848 447

WWW

Se webbkippet med ett litet smakprov från repetitionen på ot.fi