

Körsamarbete blev en hyllningsshow till Queen

Queen hyllas med konserter på Åland och i Österbotten. Showens solister ska vaskas fram genom en audition.

Ett projekt som bara växte och växte. Så beskriver Tonfallets dirigent Jan Holmgård körens Queen-satsning. I april smäller det.

JAKOBSTAD
Det började genom ett samarbete mellan Johanna Grüssners åländska projektkör och kören Tonfallet i Jakobstad. Det resulterade i en hyllningskonsert till Duke Ellington.

– Efter att vi gett konserten på Åland började jag och Johanna diskutera vår gemensamma kärlek till Queen, berättar Jan Holmgård.

Det som var löst snack på konsertens efterfest tog snabbt fart och Holmgård och Grüssner bestämde att idén skulle bli verklighet. En hyllning till Queen.

I ungefär ett och ett halvt år har de två köerna jobbat med repertoaren som kräver det mesta av de bästa. Arrangemangen är gjorda av Johanna Grüssner, åländska musikern Bertil Andersson, Jan Holmgård och Mikael Ottosson.

Ottosson gjorde arrangemangen till den svenska musikalen "We will Rock you" som hade premiär i Stockholm för tio år sedan.

– Johanna kontaktade honom eftersom vi behövde färdiga arrangemang snabbt. Och han blev också intresserad, berättar Jan Holmgård.

Därmed växte projektet ytterligare. Både musiker och dansare som medverkade i musikalen på Cirkus i Stockholm kommer att delta i köernas show.

Showen som går under namnet "A Tribute to Queen" kom-



Kören Tonfallet är laddade för show. Kenneth Holmgård, Kerstin Korpela, Peter Åkerblom, Jan Holmgård, Ingeborg Sundgren-Hägg och Gunhild Wallsten håller med om att det är en krävande repertoar – men samtidigt väldigt rolig.

FOTO: IDA WESTERLUND

mer att ha premiär i Mariehamn den 14 april. Där hålls tre shower – två av dem är redan slutsålda. Veckan efter, den 20 april, visas den i Kristinestad och den 21 april landar den i Jakobstad.

– Vi kommer att vara i Rune-

bergssalen och biljetterna är redan till salu via nätsidan Netticket, berättar Tonfallets ordförande Kerstin Korpela.

Till showerna på Åland har man redan valt solister.

– Johanna höll en audition

där och valde ut sju solister. Vi kommer att göra samma sak här, säger Jan Holmgård.

En solist är redan klar för de österbottniska showerna, nämligen Geir Rönning. Men de övriga kommer att vaskas fram under provsjungningarna som hålls i Jakobstad den 19 februari.

– Vem som helst är välkom-

men att sjunga. Det spelar ingen roll vilken stil man sjunger bara det låter bra och passar med kören, säger Kenneth Holmgård, från Tonfallets styrelse.

Man ska alltså inte låta som Freddie Mercury utan Tonfallet uppmanar alla som vill och kan sjunga Queens låtar att komma på audition.

A Tribute to Queen

- Ett samarbete mellan Jakobstadskören Tonfallet, grundad 1974 och ledd av Jan Holmgård, och den åländska projektkören med handplockade sångare av Johanna Grüssner. Dansare och musiker från musikalen "We will Rock you" som visats i Stockholm.
- Köerna samarbetade 2010 med projektet "A Tribute to Duke Ellington".
- De två köerna har samövat en gång i höst och har ännu en gemensam övning på Åland i slutet på mars.
- "A Tribute to Queen" visas i tre föreställningar på Åland med premiär 14.4. I Kristinestad 20 april och i Jakobstad 21.4. Biljetter kan köpas via NetTickets hemsida.
- Den öppna auditionen hålls i Jakobstad söndag 19.2. Där sökes solister till konserterna i Kristinestad och Jakobstad. Geir Rönning är redan klar för de konserterna. Johanna Grüssner, Jan Holmgård och berättar att den största utmaningen för tillfället är "The Prophet's Song".
- Men ju svårare det är desto bättre blir det när vi kan det!

Förutom solister och musiker kommer runt nittio körsångare att stämma upp i drygt tjugo av Queens mest älskade låtar.

– Det är inte lätt, säger Jan Holmgård och berättar att den största utmaningen för tillfället är "The Prophet's Song".

– Men ju svårare det är desto bättre blir det när vi kan det!

IDA WESTERLUND
ida.westerlund@ot.fi
tel 7848 447

Mix av gammalt och nytt i Kaustby

Mellersta Österbottens kammarorkester bjuder på sällsynt samarbete med fem tonsättarstuderande. Fredagens konsert i Kaustby bjuder på fem uruppföranden och flera gamla favoriter.

beta med en yrkesorkester, säger Auvinen.

Under övningarna har musiken förändrats en hel del i och med den respons de studerande fått.

– Till exempel när det gäller hur många musiker som ska vara med i ett visst parti har det skett en hel del förändringar, säger Lenkiewicz.

Under kvällen bjuder kammarorkestern även på gamla favoriter, bland annat delar av Pehr Henrik Nordgrens "Spelmansporträtt", W.A. Mozarts "D-dur Divertimento" och Griegs "Holberg Svit".

Konserten innehåller även ett unikt inslag. Jukka Tiensuu har tonsatt en version av den andra delen i J.S. Bachs Brandenburg concerto 3.

Under pauserna bjuder konferencier Kreetta-Maria Kentala, Vesa-Tapio Valo och Paavo Heistö på minnen från kammarorkesterns 40-åriga historia.

ANNA SOURANDER
anna.sourander@ot.fi
tel 7848556

I KORTHET

Funkigt på torsdagsjazzen

JAKOBSTAD. På torsdag svänger det på O'Learys då funkbandet MP4 gästar torsdagsjazzen. Bandet är grundat 2002 av trumpetisten Mikko Pettinen och spelar sjuttioåtalsinspirerad jazz, groove och funk, men också ballader. Deras skivor har hyllats av recensenterna. Bandet består också av Tuomo Prättälä, Ville Huolman och Toni Porthén. Alla har de spelat och turnerat med Finlands främsta jazzmusiker. I vår ingår MP4 i Jazzförbundets turné och landar alltså på torsdag i Jakobstad. Jazzkvällen på O'Learys börjar klockan 21. ÖT

Tre inhemska filmer tävlar

■ I år har tre inhemska filmer kommit med i den internationella tävlingsserien på kortfilmsfestivalen i Tammerfors. Av dem är Jan Anderssons och Katja Kettus "Mankeli" samt Kari Juusonens "Ö" animationsfilmer. Den tredje inhemska filmen är Jussi Hiltunens fiktion Hiljainen viikko. I år tävlade cirka 4 400 filmer om att få komma med i den internationella serien. Bland dem valde man ut 65 verk från 41 olika länder. **FNB**

Guggenheimstiftelsen: Vi finansierade inte Bilbao

HELSINGFORS. Solomon R. Guggenheim-stiftelsen nekar till att den skulle ha gett ekonomiskt stöd för bygget av Guggenheim-museet i Bilbao och för museets verksamhet.

Kulturminister Paavo Arhinmäki (VF) har presenterat en rapport där det sägs att stiftelsen ställde upp med 24,7 miljoner dollar motsvarande närmare 19 miljoner euro för museibygget. Dessutom ska stiftelsen ha placerat 44,5 miljoner dollar i museets konstsamling.

Uppskattningen i rapporten grundar sig på uppgifter från ekonomie professor Beatriz Plaza, som har undersökt de ekonomiska kalkylerna för Guggenheimmuseet i Bilbao. Tapio Kari, presschef för Helsingfors stad säger att Plaza har felciterats i rapporten.

– Av hennes utredning framgår att det de facto var Bilbao som betalade Guggenheimstiftelsen 24,7 miljoner dollar, säger Kari.

Enligt stiftelsen har den och Guggenheimmuseet i Bilbao genomfört ett gemensamt inköp, det vill säga Robert Rauschenbergs verk Barge. Enligt stiftelsen stod vardera institutionen för hälften av inköpspriset på 6,6 miljoner dollar. Verket ägs nu till hälften av vardera institutionen. **FNB**

Madonna bygger skolor i Malawi

■ Madonnas engagemang i Malawi växer. Nu ska hon bygga tio nya skolor i landet, trots att hennes förra projekt med en flickskola stoppades på grund av ekonomiskt slarv. Hennes organisation Raising Malawi har börjat samarbeta med en välgörenhetsorganisation som redan byggt 54 skolor i landet de senaste åren. Målet är att bygga ytterligare tio skolor som kan ta emot i 100 barn varje år, skriver Reuters. **TT SPEKTRA**

Hobbit-audition slutade i kaos

■ När regissören Peter Jackson hade audition för en roll i sin kommande, nya Hobbit-film förra veckan sökte 3000 personer rollen. Filmens producent väntade sig att cirka 1000 entusiaster skulle dyka upp på inspelningsplatsen på Nya Zeeland. När tre gånger som många kom utbröt kaos och polisen fick rycka in och skingra folkmassan, skriver Contact-music. **TT SPEKTRA**

HELA STADENS HOTELL.

Stadshotellet
Karungenhotteli
Kanaleplananden 13, Jakobstad
Tfn 06 788 8111
www.chotel.fi

FRIDA ANDERSSON

Lördag 4.2
ca kl. 22.30

Gästartist:
FREDRIK FURU

BILJETTER: 10€
(inkl. serviceavgift)

Moody
Music & Dancing

Välkommen på sagostund till Karleby stadsbibliotek!

Sagostunder hålls följande lördagar kl. 12.00:
4.2, 18.2, 3.3, 17.3, 31.3, 14.4, 28.4

Arr.: Karleby stadsbibliotek-landskapsbibliotek

Café NIINISTÖ

Kom och diskutera om presidentkandidaten
To 2.2.2012 Mellersta Österbotten

9.00 - 9.50	Jakobstad, Torget, framför rådhuset
10.30 - 11.30	På gågatan i Karleby, framför Segel scen
12.00 - 13.00	Kälviä, Torget
13.30 - 14.30	Kannus, S-market
15.15 - 16.15	Lochteä

Regi: Jan Holm
SISTA FÖRESTÄLLNINGARNA!

Fre. 3.2 kl. 19.30
Lör. 4.2 kl. 19.30 (utsäld)
Fre. 10.2 kl. 19.30
Lör. 11.2 kl. 19.30

Boka biljett på tel.
040 702 5738
ons-fre kl. 18.00-21.00

KARLEBYNEJDENS SÄNG- OCH MUSIKFÖRBUND PRESENTERAR:

RUNEBERG I TIDEN

NYA SÅNGER TILL RUNEBERGS DIKTER
LÖRDAG 4.2 I SNELMANSSALEN KL 19

MUSIK: TOBIAS ELFVING
SOLISTER: ANNA JUNGNER, BILL RAVALL
SÅNGARE FRÅN NEJDENS KÖRER
DIRIGENT: TOBIAS ELFVING

INTRÄDE: 10€, GRATIS FÖR SKOLELEVER OCH GYMNASIESTUDERANDEN

Öppet hus!

vid Optimas alla enheter i Jakobstad; Trädgårdsgatan 30, Paul Hallvars gata 1, Länslund 1 och Vasavägen 149
lördagen den 4 februari 2012 kl. 9-14.

Programmen finns på vår hemsida. VÄLKOMMEN!

www.optimaedu.fi



FOTO: SÖDERSTRÖMS

Det är lätt att bli nostalgisk men liksom våra kolleger på 1950-talet fokuserar vi på framtiden.



SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

Bulevarden 7, Helsingfors
+358 (0)9 6841 860
info@sets.fi www.sets.fi

fusion [fu|jo'n] subst.: den varma känsla som uppstår när två likasinnade förlag förenas.

Den 6 februari öppnar vi dörrarna till vårt nya hem på Bulevarden 7. Välkommen till Svenskfinslands nya förlag.