

Maailma täynnä elämää ja musiikkia

● ”Leijonakuninkaan” pohjalta rakennettu näyttävä musikkiteatteri-esitys tulossa Runeberg -saliin.

PIETARSAARI. – Kyllä on vaikea oppia ulkoa repliikkejä! Onneksi mu porukka koettaa rohkaista.

Laulaja-pianisti ja sovittaja **Mikael Svarvar** valmistautuu ensimmäiseen kokemukseensa näyttelijänä. Hän esittää Sumba -leijonan isää Leijonakuninkaan pohjalta laaditussa teatterikonsertissa ”En värld full av liv”.

KYSEESSÄ on Ahvenmaan projektikuoron hanke. Esitys nähdään ensin Ahvenmaalla ja maaliskuun lopulla myös Pietarsaareissa. Pietarsaaren esitykseen etsittiin paikallisia solisteja koelaulujen kautta viime syksynä. Mikael Svararin ohella testin läpäisivät hänen lapsensa Otto ja Ella, jotka esittävät leijonapentuja. Sören Lillkung esittää tarinan pahista eli isäkuninkaan ketkumaista veljeä.

”Värld full av liv” on koostettu kol-



Jessica Riippa saa revitellä musiikkiteatteriesityksen laulujuontajana. Kaikkiaan lavalle nousee yhtä aikaa 130 henkilöä.

KUVA: MARKKU JOKELA

men Leijonakuningas -elokuvan ja musikaalin pohjalta, käsikirjoituksen muokkasi ohjaaja Isabella Sarling.

– Tämä ei ole varsinaisesti musiikaali, tuottaja **Johanna Grüssner** sanoo.

– Näytelmärepliikkejä on vähän, sen sijaan musiikkia ja tanssia on paljon.

Ahvenmaan projektikuoroa täydentää Pietarsaareissa osa Kokkolan nuorisokuorosta, jota Heidi Storbacka harjoittaa. Esitystä säes-

tää ammattilaisorkesteri Ruotsista.

Sama kokoonpano soitti pari vuotta sitten ”Tribute to Queen” -konsertissa, Johanna Grüssner kertoo.

– Mukana on pari ammattitanssijaa. Kaikkiaan lavalle nousee yhtä aikaa 130 henkilöä.

Myös esiintyjien puvustukseen, lavastukseen, äänentoistoon ja valotehosteisiin on satsattu kunnolla.

ESITYKSEN mittasuhteiden takia konsertti järjestetään Runeberg -salissa. Salin lava on iso sellaisenaan, mutta



Otto Svarvar ja laulaja-pianisti, sovittaja Mikael Svarvar esittävät musikaalissa pientä ja isoa leijonaa.

KUVA: MARKKU JOKEL

leijonalauluja varten lavaa laajennetaan tuntuvasti.

Johanna Grüssner ihastui leijonakuninkaaseen 1990 -luvulla, kun hän toimi opettajana New Yorkin Bronxissa.

– Olen nähnyt musikaalin myös Lontoossa ja joka kerta se vetoaa.

Ahvenanmaan projektikuoro ei tule ensimmäistä kertaa Pietarsaareen. Aiempien vierailujen teemoi-

na olivat Duke Ellington ja The Queen -yhtye. Queen -tribuutin näkki Pietarsaareissa tuhatkunta ihmistä.

– Yhteishankkeet ovat projektikuorolle tärkeitä, emme kykenisi yksin järjestämään näin isoa esitystä. Ja jotenkin ahvenanmaalaisena on mukana tulla Pohjanmaalle.

Heimo Riihimäki

heimo.riihimaki@pietarsaarensanomat.fi



Jessica Riippa esittää musikaalin ”laulujuonnot”. Avauslaulua harjoittelivat maanantaina myös Joel Forsbacka, Astrid Stenberg, Emilie Sund, Sören Lillkung, Otto Svarvar, Mikael Svarvar ja Johanna Grüssner. KUVA: MARKKU JOKELA