



Vårdöbron 700.000 dyrare än beräknat

■ **Infrastrukturminister: Nu får vi skjuta fram andra projekt**

Reparationen av Vårdöbron blir 700.000 euro dyrare än beräknat. Tilläggskostnaderna till och med överskrider själva grundarbetet.

Orsaken är en miss när bron byggdes på 1970-talet. Dräneringshål i kantbalken från broräckes-

stolparna utelämnades helt och hållet, och därför har materialet slitits mycket snabbare än vad man räknat med.

Infrastrukturminister **Veronica Thörnroos** säger att det inte räcker med annat än att man byter

ut balken och stolparna.

– Skulle vi inte ta tag i det här nu skulle man vara tvungen att göra om allt efter fyra år. Nu får vi skjuta fram andra projekt.

► **Nyheter, sid 8**

Wiklöf vägvisare i IFK-seger

IFK Mariehamn fick en smakstart på Tipsligan genom segern borta mot nykomlingen RoPS i Rovaniemi. **Mathias Wiklöf**, som under fjolårssäsongen, spelade på mittfältet fick chansen som ensam anfallare och gjorde mål direkt i 3–1-vinster. Övriga grönvita mål gjordes av **Diego Assis** och **Petteri Forsell**.

– Skönt att vi får en bra känsla med oss direkt i premiären, man vet aldrig var man står efter en försäsong. Särskilt med tanke på hur många skador vi haft, säger **Mathias Wiklöf**.

► **Sport, sid 18**

ÅHS ska reda ut missnöje hos personal

■ Enkät till personalen inom geriatrin, och diskussion med sjuksköterskorna.

► **Nyheter, sid 10**

Bränder i Lemland kräver extra anslag

► **Nyheter, sid 2-3**



Därför flagnar färgen på Viking Grace

► **Nyheter, sid 5**

Mackägare upprörd över avstängd väg

► **Nyheter, sid 11**

Överskott för Saltvik trots lågt skattöre

► **Nyheter, sid 10**



ANDRA ÅRET Ålands projektkör framförde en andra upplaga av sin hyllningskonsert till Queen. Längst fram på bilden syns solisterna **Magnus Bäcklund**, **Carola Larsson**, **Molly Pettersson Hammar** och **Geir Rönning**. Foto: **Fredrik Törnroos**

Magisk Queen-konsert imponerade

– Ni som inte var där missade något.

Så skriver Nya Ålands recensent **Tina Danielsson** om Projektkörens andra upplaga av konserten A Tribute to Queen.

– Med proffs som **Geir Rön-**

ning, **Magnus Bäcklund**, **Molly Pettersson Hammar** och **Carola Larsson** tas produktionen till en ny nivå, skriver Danielsson.

Trots en del svajigheter i första akten, **Molly Pettersson Hammar** har till exempel svårt att förmedla

äkta Queen-känsla, lyfter konserten rejält i den andra akten.

– Vad ska man säga? Det var helt magiskt, skriver recensenten.

► **Kultur, sid 12-13**





A Tribute to Queen 2 – d

Musik

"A Tribute to Queen 2"

Kvällsföreställningen i Alandica den 13 april. Medverkande: Magnus Bäcklund, Geir Rønning, Molly Pettersson Hammar, Carola Larsson samt hundra sångare med orkester och dansare. Producent och dirigent: Johanna Grüssner

Detta år är A Tribute to Queen en verklig tribute (hyllning). Med proffs som **Geir Rønning**, **Magnus Bäcklund**, **Molly Pettersson Hammar** och **Carola Larsson** tas produktionen till en ny nivå. Var ni inte där, oj oj då missade ni verkligen nåt!

Inför denna konsert har förväntningarna trissats upp. Denna gång utlovas större röster och mer proffsighet. Det enda orosmolnet är Molly Pettersson Hammar som tidigare i veckan uttalat sig om att inte ha känt till Queen innan. Hur ska hon passa i en hyllningskonsert?

Sjunga kan hon, det vet vi från Idol, men förstår hon sig på Queens storhet?

Det börjar kanske lite stelt men bra. Kören imponerar framförallt i avslutningen på "Seven Seas of Rhye" och i "Crazy Little Thing Called Love". Av solisterna är det Magnus Bäcklund som äger första set. I "Crazy Little Thing Called Love" är han fenomenal, därefter lockar



SOLISTER Molly Pettersson Hammar och Carola Larsson i helgens konsert A Tribute to Queen II.

Foto: Fredrik Törnroos

han fram allas tårar i "These Are The Days Of Our Lives".

När Molly Pettersson Hammar sjunger "Good Old Fashioned Loverboy" och "Under Pressure" blir det som befarat. Hon hittar inte Queen-känslan, det är som hon missat vad det handlar om. Jazz-utsvävningar passar inte här.

Det är förstås en avvägning solisterna måste göra, ska de

göra en egen version eller ska de försöka härma originalet? Carola Larsson kör klart på att efterlikna och det funkar bättre än Molly Pettersson Hammars stapplande försök till egna tolkningar i första akten. Molly Pettersson Hammar passar dock riktigt bra ihop med Magnus Bäcklund i power balladen "Too Much Love Will Kill You".

Akt två visar sig vara än bättre än akt ett. Det är som att något släpper. I "Dont Stop Me Now" gör Carola Larsson sitt bästa för kvällen, hon bjuder på en riktig show. Lite extra pluspoäng ska hon för att hon har lagt manken till med en helläcker frisyr och klädbyten mellan varje framträdande.

Efter henne kommer Molly Pettersson Hammar in och ger

oss kvällens höjdpunkt. Låten är "Somebody To Love" och hon gör den helt fantastiskt. Den passar henne bra och hennes karisma och snygghet lyfter hela utförandet. Här funkar hennes jazz-utsvävning och ja, vad ska man säga. Det var helt magiskt. Tror alla närvarande kan skriva under på det.

Konserten fortsätter med Geir

Rønnings "Fat Bottomed Girls" vi hade velat se redan ifjol. Dansarna (**Parva Pirzadeh** och **Linda Leivik**) lyfter numret rejält. Tyvärr blir det riktigt bra framförandet lite i skuggan av det Molly Pettersson Hammar nyss gjorde.

Körens bästa i akt två är den fina stämningen de skapar tillsammans med Johanna Grüssner i "Who Wants To Live Forever". Showen fortsätter i seriös riktning med mäktiga "The Show Must Go On". "We Will Rock You" avslutar konserten och det är så skönt när gitarristerna släpps lösa. Det är en mycket bra låt och ensemblen gör den helt klart rätta.

Extranumren var desamma som ifjol och det med rätta. Kören hinner bara ta första tonen av "Bohemian Rhapsody" innan publiken börjar jubla och applådera. Tjejerna på balkongen som rockat hela kvällen ser helt lyriska ut.

Och nu får kören verkligen visa vad den går för. Det måste vara roligt att vara med i denna produktion! Självklart får de stående ovationer. Allting slutar med "We are the Champions" där Molly Pettersson Hammar får taket att lyfta och publiken får ståpås.

Det blir ett värdigt avslut på en mycket bra show.

Tina Danielsson
kultur@nyan.ax
Foto: Fredrik Törnroos



LÅTER BÄTTRE

Så här ska det låta, skriver Nya Ålands recensent och jämför med förra årets konsert på samma tema. Solist på bilden är Magnus Bäcklund.

ubbbelt så bra



IMPONERADE Musikerna var bland det bästa under hela konserten. "Vilka proffs" skriver recensenten.



HÅLL I TRÅDARNA Johanna Grüssner var konsertens producent och dirigent.



OJÄMN Molly Pettersson Hammar var för jazzig i den första akten. I den andra akten visade hon dock var skåpet ska stå.

Bäst och sämst

Bäst: Helt klart Molly Pettersson Hammars "Somebody To Love". Musikerna är fantastiska hela showen igenom också, vilka proffs!

Sämst: Ljudkvaliteten, det är som delar av musiken eller sången till och från drunknar i de andra ljuden.



BÄTTRE En av solisterna var Geir Rønning. Han gör sina sånger som de borde ha gjorts i fol, menar Nyans recensent.

Tahvanainen-roman om drottning Victoria

I höst ger det finlands-svenska bokförlaget Schildts och Söderströms ut Sanna Tahvanainens nionde bok. Romanen heter "Bär den som en krona" och är enligt katalogen "en skildring av drottning Victoria av England". Förlagets höstkatalog vittnar om en överhuvudtaget stark finlandssvensk bokhöst.

Sanna Tahvanainens roman beskrivs så här i höstkatalogen: "Bär den som en krona är en modern roman om en ovanlig kvinnas utveckling från kuivad flicka till flödande regent – en historia om kontroll, kött och kärlek". Boken utkommer både på svenska och finska i september.

Också i övrigt är Sets andra gemensamma boktermin efter de två förlagens fusion intressant. Kjell Westös nya roman "Hägring 38" kommer ut i augusti. Romanen utspelar sig



NY ROMAN Sanna Tahvanainen, bosatt i Geta, ger ut sin nionde bok i höst. Foto: Pressbild

1938 och följer, enligt katalogen en tätare och mer thrillerartad form, linjen från hans Helsingforsbukett".

Bland författarna som ger ut böcker i höst finns också Philip Teir, Malin Kivelä, Fredrik Lång och Erik Wahlström. Gösta Ågren ger ut diktsam-

lingen "Centralsång".

Bland fackböckerna väcker särskilt Maria Antas bok om städning intresse, liksom Merete Mazzarellas inspirationsbok för den som vill skriva om sig själv.

Karin Erlandsson
karin.erlandsson@nyan.ax

Kumlinge i brittisk bok

Björn Carnehholm blev överraskad då han läste boken "Uppdrag Sweet Tooth" skriven av den brittiska författaren Ian McEwan och en avlägsen ö i Östersjön nämndes.

Den här ön visade sig vara Kumlinge där huvudpersonens föräldrar hade skaffat ett sommarställe.

Boken handlar om den nyanställda MI5-agenten Serena i 1970-talets Storbritannien. Hon har som uppgift att genom generösa stipendier locka författare att skriva skönlitteratur om landet för att ge det en positiva bild.

Boken utkom på engelska i augusti 2012 och på svenska i oktober samma år. Ian McEwan debuterade med boken "First Love, Last Rites" 1975. 1998 tilldelades han Bookerpriset för sin bok "Amsterdam".

Boken "Uppdrag Sweet Tooth" går att hitta på Mariehamns stadsbibliotek, Eckerö kommunbibliotek, Lumparlands kommunbibliotek och finns också att låna som e-bok och ljudbok.

Drömscenario

Katarina Gäddnäs har läst boken, och berättar så här:

"Jag gillar honom mycket, även om jag tycker han är lite ojämn som författare. Det var Ulla Backlund som hade läst boken och tipsade mig och tyckte vi skulle försöka få honom till Mariehamns litteraturdagar.

När jag var i Tallinn på bokmässan förra veckan lobbade jag lite och då hörde jag från Silje Riis Naess som är programansvarig för Litteraturens hus i Oslo att de frågat honom 16 gånger om att han skulle komma dit, den sjuttonde kom han, intervjuad av Linn Ullmann. Han gör sällan författarbeseök, men reser väldigt mycket. Jag är själv rätt övertygad om att han varit på Åland. Hans följande bok utspelar sig på Svalbard och där vet jag att han varit.

Egentligen försiggår inget av handlingen i boken på Kumlinge. En av huvudpersonerna

som i början av boken försvinner ur handlingen, visar sig ha dragit sig tillbaka för att dö cancerdöden i ensamhet på Kumlinge. Dit hade han seglat (som spion under kalla kriget) och lärt sig älska ön. Personen och orten Kumlinge blir en röd tråd genom boken, som mest handlar om MI5 och MI6 under kalla kriget i Storbritannien.

Det är en bok jag varmt rekommenderar för alla som är intresserade av kalla kriget, politik, förhållanden och litteratur! Linn Ullman gillar honom väldigt mycket, så mitt drömscenario är att vi skulle få dem båda två till Mariehamns litteraturdagar nästa år!"

Sandra Herranen (praktikant)



I boken Uppdrag Sweet Tooth av den brittiska författaren Ian McEwan nämns Kumlinge.

VOKALISTEN

Två Vokalisttävlingar blir en!

2013

Lördagen 20.4 kl. 17.00

Solbacka i Västra Saltvik

www.ungdom.ax

30 bidrag tävlar i tre klasser!

Lingman med i recenserande jury!

Biljetterna släpps 10 april!

Förköp från ÅUF:s kansli

Skarpansvägen 28

Biljetter 12/6€

Arrangör: Ålands Ungdomsförbund r.f.