



ÅLAND



www.alandstidningen.ax | Tipstelefon dygnet runt 15 000 | Pris 2,00

Marie har aldrig ångrat att hon valde klarinett

SIDORNA 22-23



Ronja en av många musikaliska möss i Mikaelsgården

SIDORNA 10-11



Förre näringsministern fälls för jäv i golfbeslut

POLITIK Justitiekansler Jaakko Jonkka konstaterar att Torbjörn Eliasson (C) var jävig då han som näringsminister 2010 fattade två beslut som rör Ålands golfklubb.

Orsaken är att sonen då var vice ordförande i klubben. Det blir ändå ingen påföljd för Eliassons räkning.

Isabel Kvarnfors, som klagade hos JK, välkomnar beslutet.

– Det kan vara svårt för en minister att dra en gräns. Det är lätt att bli för ivrig om man är engagerad i en fråga. Men då är det också viktigt att kunna få frågan utredd.

SIDAN 6



Vilken sporthelg!

Drömstart i premiären

FOTBOLL IFK Mariehamn besegrade RoPS med 3-1 i premiären i Tipsligan på bortaplan i söndags kväll. Mattias Wiklöf öppnade målskyttet redan i mitten av den första halvleken med ett nickmål på Petteri Forsells inlägg. Diego Assis och Petteri Forsell var de två övriga premiärskyttarna.

SPORT ÅLAND

Uniteds största seger någonsin

FOTBOLL Åland United besegrade Nice Futs med hela 10-0 i Eckeröhallen i lördags kväll. Efter drygt en kvarts spel hade hemmalaget gjort fem mål.

Segern var den tredje raka den här säsongen – och den största någonsin för klubben.

SPORT ÅLAND

Våsc till trean efter kvalseger

INNEBANDY Herrlaget Våsc spelar i division 3 nästa säsong. Det efter seger över Lapin Salama med 6-4 i en helt avgörande kvalmatch i Åbo i lördags.

– Vi hör hemma i trean, säger matchhjälten Mathias Engström.

SPORT ÅLAND

ÖVRIGA NYHETER:

Turisterna hittar inte till Åland **SID 7**

Tomt skolhus kan bli sagoland **SID 8**



Full pott för Queenkonsert

KONSERT Fem marhällor, full pott. Det betyder ger Ålandstidningens recensent till Ålands projektkör, solisterna, bandet och dansarna för hyllningskonserten A Tribute to Queen II på Alandica i helgen.

Kören hade en framträdande roll än i

fjol, vilket gav en djupare inblick i kompositionernas musikaliska mångfald. Och solisterna imponerade på recensenten.

Det blev med andra ord en upprepning på fjolårets succé – fast bättre!

SIDORNA 14-15

Kören fick en mer framträdande roll i årets hyllningskonsert till Queen. Magnus Bäcklund var en av solisterna som också imponerade.

FOTO: JACOB SAURÉN



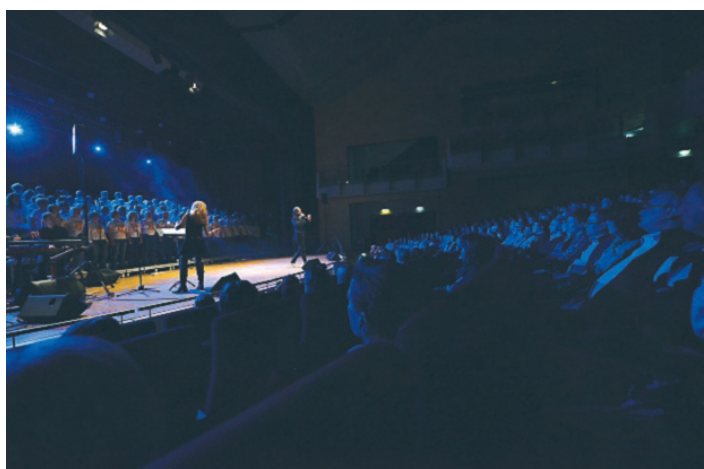
Åländska solisten Carola Larsson har en fin sångteknik och rörde sig bra på scenen.



Sjumannakorkestern från Stockholm har jobbat med musikalen We Will Rock You på Cirkus i Stockholm.



Men Magnus Bäcklund gav ändå det mest rutinerade intrycket. Dessutom är hans röst skön och behaglig. Här med dansarna Parva Pirzadeh och Linda Leidvik.



Lördagskvällens konsert i Alandica var fullsatt. På eftermiddagskonser-ten samma dag gapade endast några rader tomma.



Dirigent och producent Johanna Grüssner har all anledning att känna sig nöjd med konserten.



Kören lyfter solisterna Carola Larsson, Molly Pettersson Hammar och Geir Rønning. Stämningen är på topp.

En magnifik hy

musikal

A TRIBUTE TO QUEEN II

Var: Alandica, stora salen

När: Lördagen den 13 april kl 15.00

Vem: Ålands projektkör.

Solister: Magnus Bäcklund, Geir Rønning, Molly Pettersson Hammar, Carola Larsson.

Orkester: Michael Ottosson, Kristian Kraftling, Nicklas Thelin, Roland Forsman, David Lännerholm, Kristoffer Sjöberg, Jonas Lindberg.

Dansare: Parva Pirzadeh och Linda Leidvik.

Dirigent och producent: Johanna Grüssner.



Det brittiska rockbandet Queen bildades 1970 och är känt för sin musikaliska mångsidighet. Bandets sångare **Freddie Mercury** var en megastjärna som tyvärr dog ung men som ännu besitter en stor strålgång. Mercury skrev några av bandets mest kända låtar som *We Are the Champions*, *Bohemian Rhapsody*, *Killer Queen* med flera. Hans röst minns man kanske mest för hans intensiva och utsmyckade falsettsång.

Det är andra gången jag lyssnar till Ålands projektkör med solister i *A Tribute to Queen*. Och nog är det en riktigt magnifik hyllning. På många sätt har föreställningen mognat. Balansen mellan kören och solisternas roll är mer tydlig. Kören har en mer framträdande roll. Det är bra.

Nu får publiken en djupare inblick i kompositionernas musikaliska mångfald.

I *Good Old Fashioned Loverboy*, och många fler nummer, visade kören att den var väl repeterad, hade tydlig textning och ville vara med och musicera. Därmed förs också sången ut till lyssnaren.

Krävande insatser

Ljudtekniskt var det lite strul i början av konserten med det redde ut sig. För vi kunde tydligt urskilja körackorden och de olika stämmorna. Bassångarna hade många rätt krävande insatser, både i timing och vokala lägen. Faktiskt var det de manliga stämmorna som oftast färgade körsoundet. Men jag tyckte körsången överlag lät bra.



Ilning till Queen

Kapellmästaren **Michael Ottosson** – som ju även jobbat med Queenbaserade musikalen *We Will Rock You* – hade arrangerat kör och solister med både fantasi och skicklighet. En av medarrangörerna är åländske **Bertil Andersson** i bland annat i *A Kind of Magic*. En riktig ståpåslåt att lyssna till.

Duktiga solister

Publiken följde entusiastiskt med i superbekanta *I Want It All*, *I Want to Break Free*, *We Will Rock You*, *We Are the Champions* och många fler.

En alldeles egen magi uppstod då körledaren **Johanna Grüssner** sjöng *Who Wants to Live Forever* tillsammans med kören. Scenen ljussattes med en romantisk blå

färg och rökdimmor drev fram. Ett otroligt vackert nummer!

Solisterna **Magnus Bäcklund**, **Geir Rönning**, **Molly Pettersson Hammar** och åländska **Carola Larsson** var alla mycket duktiga. Molly briljerade i det höga registren medan Carola visade en verkligt stabil och säker sångteknik och rörde sig fint på scenen. Geir imponerande då han gav sig hän i sången. Men Magnus Bäcklund gav ändå det mest rutinerade intrycket. Dessutom är hans röst skön och behaglig.

Under *Pressure* av Queen och *David Bowie*, *A Kind of Magic* av **Roger Taylor**, *Death on Two Legs* och den maffiga avslutningen var stora utmaningar för kören. Publiken drogs med i handklappingar och sång och stämningen

”Carola visade en verkligt stabil och säker sångteknik och rörde sig fint på scenen.

var på absolut topp. Jag konstaterar: riktigt härliga tolkningar av kören, musiker och solister. Och stort lycka till i Stockholm!

TEXT: EIVOR LINDSTRÖM

FOTO: JACOB SAURÉN
jacob.saurén@alandstidningen.ax
tel: 26667

”Publiken drogs med i handklappingar och sång och stämningen var på absolut topp.



Parva Pirzadeh, Magnus Bäcklund, Carola Larsson, Geir Rönning, Molly Pettersson Hammar och Linda Leidvik utgör den hårda kärnan i årets Queenproduktion. Förutom den 80 personer starka kören förstås.

Tunga namn bakom Åländsk musikal

Det är idel kända namn bakom årets uppsättning av *"A tribute to Queen"*.

En snabb titt bakom kulisserna avslöjar både Eurovision-artister och Idol-deltagare.

KONSERT Både åländska **Parva Pirzadeh** och svenska **Linda Leidvik** är professionella dansare, som arbetat med den svenska uppsättningen av Queen-musikalen *"We will rock you"* på Cirkus i Stockholm.

Molly Pettersson Hammar har en erkänt vacker röst, och hon nådde nästan hela vägen fram i förra årets omgång av tv-programmet *Idol*.

Geir Rönning är normannen som flyttade till Finland och blev landets representant i Eurovision Song Contest 2005 med låten *"Why"*, men är så att säga också kollega med Molly Pettersson Hammar efter att ha deltagit i 2010 års svenska *Idol*.

Magnus Bäcklund är trafikpiloten som aldrig fick jobb, utan trillade in i musikkarriären i brist på annat. Åländska **Carola Larsson** är rösten som fick hela Andersudde att vibrera under Röster för Östersjön.

Svår musik

Men trots all erfarenhet skriver allihop under på att Queen är bland det svåraste de tagit sig an i musikkväg.

– Jag är egentligen fruktansvärt lat, och har alltid litat på att jag kan improvisera. Men det här är svår musik, så det går inte nu. Jag har fått plugga in låtarna, säger Molly Pettersson Hammar.

Geir Rönning håller med.

– Låtarna är helt sjukt uppbyggda, så ska man leverera med övertygelse måste man verkligen kämpa. Det krävs en hel del.

TEXT OCH FOTO: FREDRIK GRANLUND
fredrik.granlund@alandstidningen.ax
tel: 26 639